

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Aspek Teoritis.....	9
1.4.2 Aspek Praktis	9
1.5 Waktu dan Periode Penelitian	10
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Pustaka	11
2.1.2 Film Sebagai Media Massa.....	12
2.1.3 Resepsi Khalayak.....	14

2.1.4 Analisis Resepsi (Stuart Hall).....	15
2.1.5 Maskulinitas.....	17
2.2 Penelitian Terdahulu.....	19
2.3 Kerangka Pemikiran	25
BAB III.....	27
METODE PENELITIAN	27
3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Paradigma Penelitian.....	27
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	28
3.3.1 Subjek Penelitian	28
3.3.2 Objek Penelitian.....	30
3.3 Lokasi Penelitian	31
3.4 Definisi Konsep.....	31
3.5 Unit Analisis.....	32
3.6 Jenis Sumber Data	36
3.6.2 Data Sekunder.....	37
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	38
3.9 Teknik Analisis Data	39
BAB 4	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Karakteristik Data.....	41
4.2 Hasil Penelitian.....	41
4.2.1. Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	41
4.2.2 Gambaran <i>scene</i> maskulinitas dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	43
4.2.3 Deskripsi Hasil Penelitian.....	49

4.3 Model Hasil Analisis Penerimaan Pesan Maskulinitas Pada 7 Adegan Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	61
4.4 Pembahasan	63
Bab V	68
PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran	68
5.2.1 Saran Akademis	68
5.2.2 Saran Praktis	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	74