

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan hingga penulis dapat menyusun tugas akhir yang merupakan sebuah kewajiban penulis. Shalawat dan salam tak lupa penulis hantarkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan kepada umat-Nya yang senantiasa taat mengikuti dan melaksanakan ajarannya hingga hari akhir nanti. Dengan Rahmat, taufiq, dan hidayah-Nyalah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Interior The Papandayan Hotel Di Jl. Otto Iskandar Dinata Bandung Dengan Pendekatan Identitas Hotel”.

Dengan adanya perancangan ini diharapkan dapat mendukung dan dapat dijadikan referensi bagi peneliti selanjutnya yang akan melaksanakan tugas akhir dengan objek yang sejenis. Segala kesempurnaan hanya milik Allah SWT dan kekurangan milik saya semata. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat dalam dunia pendidikan khususnya dunia desain interior. *Aamiin*.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari izin Allah SWT, bimbingan, dukungan, dan peran berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang disampaikan kepada:

1. Bapak Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Telkom Bandung.
2. Ibu Dr. Ully Irma Maulina, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing penulis dengan sabar dan teliti dalam penyusunan tugas akhir dari awal sampai akhir.
3. Bapak Fernando Septony Siregar, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing penulis dengan sabar dan teliti dalam penyusunan tugas akhir dari awal sampai akhir.
4. Ibu Arnanti Primiana Yuniati, S.DS., M.Ds., selaku dosen wali yang memberikan bimbingan selama perkuliahan sejak menjadi mahasiswa baru Universitas Telkom Bandung.
5. Segenap dosen dan tenaga pendidik Universitas Telkom Bandung yang telah memberikan ilmu serta pengalaman selama penulis melaksanakan kuliah.

6. Bapak Agus Permana, selaku manager The Papandayan Hotel Bandung yang telah memberikan izin dan menerima penulis untuk melakukan penelitian serta meluangkan waktunya untuk memberikan jawaban atas pertanyaan dari penulis demi kelancaran penelitian.
7. Ibu Emilliati dan Bapak Usnardi, selaku orangtua penulis yang sudah dan selalu memberikan dukungan dengan penuh kasih sayang dan cinta, baik dari segi do'a, moril, materiil, dan motivasi yang tiada hentinya kepada penulis.
8. Andre Aprilia Nardi dan Yola Aprilia Nardi, selaku kakak penulis yang selalu mendo'akan, memberikan dukungan dan memberikan arahan kepada penulis selama penulisan tugas akhir.
9. Fasya Annisa Widianti, Alfina Nur Apsyari, Meira Aulia, Topan Adhitya, Tiara Khoirunnisa, Anggeng Alpina Dewanti, dan Zahra Zahira, selaku sahabat penulis yang selalu memberikan semangat serta do'anya kepada penulis.
10. Marissa Dwiyanti, Lintang Khairunnisa, dan Rizki Amelia, selaku teman seperjuangan di perkuliahan yang selalu membantu, bekerjasama dan memberikan dorongan sejak menjadi mahasiswa baru sampai akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu.
11. Rekan-rekan Desain Interior Angkatan 2019 yang telah kebersamai dan membuat cerita perkuliahan menjadi lebih berwarna bagi penulis.
12. Semua pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih karena sudah turut membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.

Bandung, 8 Agustus 2023



Kinanti Febrianti