

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	7
1.8 Kerangka Pikir.....	10

1.9	Pembaban.....	11
BAB II		12
2.1	Definisi Proyek	12
2.1.1	Definisi Perpustakaan	12
2.1.2	Tujuan Perpustakaan	13
2.1.3	Fungsi Perpustakaan	14
2.2	Klasifikasi Proyek.....	15
2.3	Standarisasi Proyek.....	17
2.3.1	Standar Nasional Perpustakaan.....	17
2.3.2	Standar Ruang Perpustakaan.....	22
2.3.3	Standar Antropometri.....	28
2.3.4	Standar Sirkulasi	33
2.3.5	Standar Pencahayaan	34
2.3.6	Standar Penghawaan	35
2.3.7	Standar Warna.....	36
2.3.8	Standar Petunjuk	38
2.3.9	Keamanan Dan Keselamatan	39
2.4	Pendekatan Desain	40
<u>2.4.1</u>	<u>Learning Commons</u>	<u>41</u>
2.5	Studi Preseden.....	46
2.5.1	Analisis Studi Preseden Alexander Library Rutgers University.....	46

2.5.2	Analisis Studi Preseden Library At Tecnológico De Monterrey	50
BAB III.....		56
3.1	Analisis Studi Banding Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Bandung	56
3.2	Analisis Studi Banding Perpustakaan Umum Daerah DKI Jakarta	67
3.3	Analisis Studi Banding Perpustakaan Grhatama Pustaka DIY	74
3.4	Analisis Studi Banding Marrickville Library Australia	82
3.5	Tabel Komparasi Analisis Studi Banding	87
3.6	Deskripsi Proyek Perancangan	101
3.6.1	Analisis Site Eksisting	102
3.6.2	Analisis Bangunan Eksisting/Perancangan	111
3.7	Analisis Kebutuhan Perancangan.....	118
3.7.1	Analisis Kebutuhan Aktivitas Setiap Pengguna.....	118
3.7.2	Analisa Kebutuhan Rak Buku	122
3.7.3	Analisis Sirkulasi Buku.....	123
3.7.4	Analisis Kebutuhan Ruang Dan Isi Ruang	124
3.7.5	Analisis Kebutuhan Luasan Ruang	128
3.7.6	Analisis Hubungan Antar Ruang	138
3.7.7	Analisis Zoning Dan Blocking.....	140
BAB IV.....		141
4.1	Tema Perancangan	141
4.2	Konsep Perancangan	142

4.2.1	Konsep Organisasi dan Sirkulasi	143
4.2.2	Konsep Bentuk.....	145
4.2.3	Konsep Furniture	146
4.2.4	Konsep Warna.....	148
4.2.5	Konsep Material.....	152
4.2.6	Konsep Pencahayaan	155
4.2.7	Konsep Penghawaan	157
4.2.8	Konsep Akustik.....	158
4.2.9	Konsep Signage	158
4.2.10	Konsep Keamanan dan Keselamatan.....	160
4.2.11	Penerapan Pendekatan Desain Learning Commons.....	162
BAB V		169
5.1	Kesimpulan	169
5.2	Kontribusi Perancangan	170
5.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	170
5.2.2	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	170
5.2.3	Keberlanjutan Pengembangan Desain	170
5.3	Saran	170
DAFTAR PUSTAKA.....		171
LAMPIRAN		174