

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| ABSTRACT | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan | 4 |
| 1.4.1 Tujuan | 4 |
| 1.4.2 Sasaran | 4 |
| 1.5 Batasan Perancangan | 4 |
| 1.6 Manfaat Perancangan | 5 |
| 1.7 Metode Perancangan | 5 |
| 1.7.1 Studi Literatur | 5 |
| 1.7.2 Wawancara | 5 |
| 1.7.3 Observasi..... | 5 |
| 1.7.4 Dokumentasi | 6 |
| 1.8 Tahap Pengumpulan Data | 6 |
| 1.9 Sistematika Pembahasan..... | 7 |
| BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI..... | 9 |
| 2.1 Definisi Proyek | 9 |
| 2.2 Klasifikasi Proyek | 10 |
| 2.2.1 Jenis-Jenis Kantor | 10 |
| 2.2.2 Kelas..... | 11 |
| 2.2.3 Tipe Ruang..... | 11 |
| 2.2.4 Sistem Ruang | 14 |
| 2.2.5 Sirkulasi Ruang | 15 |

| | | |
|----------------|--|-----------|
| 2.3 | Standarisasi Proyek | 16 |
| 2.3.1 | Standarisasi Ruang..... | 16 |
| 2.3.2 | Standarisasi Warna | 18 |
| 2.3.3 | Standarisasi Pencahayaan | 19 |
| 2.3.4 | Standarisasi Penghawaan | 22 |
| 2.3.5 | Standarisasi Kebutuhan Ruang dan Bangunan Gedung Negara | 22 |
| 2.4 | Ergonomi Kantor | 29 |
| 2.5 | Pendekatan Desain..... | 32 |
| 2.6 | Studi Preseden Pendekatan Desain | 35 |
| BAB III | ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA..... | 38 |
| 3.1 | Analisis Studi Banding | 38 |
| 3.1.1 | Analisis Studi Banding 1 | 38 |
| 3.1.2 | Analisa Studi Banding 2..... | 42 |
| 3.1.3 | Analisis Studi Banding 3 | 45 |
| 3.1.4 | Tabel Komparasi | 49 |
| 3.2 | Deskripsi Proyek | 54 |
| 3.3 | Analisis Data..... | 58 |
| 3.3.1 | Analisis Site | 59 |
| 3.3.2 | Analisis Alur / Flow Sirkulasi Pengguna..... | 63 |
| 3.3.3 | Analisis Persyaratan Umum Ruang..... | 64 |
| 3.3.4 | Analisis Alur Aktifitas..... | 66 |
| 3.3.5 | Analisa Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang | 67 |
| BAB IV | KONSEP PERANCANGAN | 78 |
| 4.1 | Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan..... | 78 |
| 4.1.1 | Tema Perancangan..... | 78 |
| 4.1.2 | Suasana Yang Diharapkan | 79 |
| 4.2 | Konsep Umum Perancangan | 79 |
| 4.2.1 | Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi Pengguna..... | 81 |
| 4.2.2 | Konsep Pencahayaan..... | 95 |
| 4.2.3 | Konsep Penghawaan | 96 |
| 4.2.4 | Konsep Pengkondisian Suara..... | 96 |
| 4.2.5 | Konsep Keamanan..... | 98 |
| 4.1 | Denah Khusus..... | 99 |

| | | |
|-----------------------|---|------------|
| BAB V | KESIMPULAN | 100 |
| 5.1 | Kesimpulan | 100 |
| 5.2 | Kontribusi Perancangan | 100 |
| 5.2.1 | Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior | 100 |
| 5.2.2 | Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat | 100 |
| 5.3 | Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain | 101 |
| 5.4 | Saran | 101 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 102 |