

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ii

| | |
|---|------|
| ABSTRAK..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Batasan Area Perancangan | 4 |
| 1.5 Tujuan dan Sasaran Perancangan | 4 |
| 1.5.1 Tujuan Perancnagan..... | 4 |
| 1.5.2 Sasaran Perancangan | 4 |
| 1.6 Metode Perancangan..... | 4 |
| 1.7 Kerangka Berpikir..... | 7 |
| 1.8 Sistematika Pembahasan | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Science Center | 9 |
| 2.1.1 Definisi Science Center..... | 9 |
| 2.1.2 Ilmu Pengetahuan Alam Semesta (Astronomi)..... | 10 |
| 2.1.3 Fungsi Science Center | 11 |
| 2.2 Klasifikasi Science Center | 12 |
| 2.3 Persyaratan Fasilitas Infrastruktur Fisik Science Center | 13 |
| 2.4 Cakupan Kegiatan | 14 |
| 2.4.1 Program peragaan dan pameran (exhibitions)..... | 14 |
| 2.4.2 Program kegiatan kerja (workshop)..... | 15 |
| 2.4.3 Program kegiatan demonstrasi program aksi (demonstration) | 15 |
| 2.4.4 Program kegiatan pendidikan (education) | 15 |
| 2.4.5 Kegiatan pengelolaan..... | 15 |
| 2.5 Sistem peragaan..... | 16 |
| 2.5.1 Tata Letak di Ruang Pamer | 16 |
| 2.5.2 Penyajian dan Penyimpanan Koleksi..... | 16 |
| 2.5.3 Metode Penyajian Koleksi..... | 17 |

| | |
|---|-----------|
| 2.6 Materi atau Benda Peragaan | 18 |
| 2.7 Teknik Peragaan | 18 |
| 2.8 Sirkulasi Pameran | 19 |
| 2.9 Langkah Merancang Science Center | 20 |
| 2.9.1 Proses Dasar Mengembangkan Pameran | 22 |
| 2.10 Standarisasi Proyek | 24 |
| 2.10.1 Ruang Sirkulasi Horizontal | 25 |
| 2.10.2 Ruang Sirkulasi Vertikal..... | 27 |
| 2.11 Standarisasi Display | 28 |
| 2.11.1 Jarak Display..... | 28 |
| 2.11.2 Sudut Pandang | 29 |
| 2.11.3 Tinggi Display | 29 |
| 2.11.4 Pencahayaan..... | 29 |
| 2.11.5 Temperatur Kelembaban | 31 |
| 2.11.6 Penghawaan..... | 31 |
| 2.11.7 Akustik..... | 32 |
| 2.12 Pendekatan Desain | 32 |
| 2.12.1 Pendekatan Psikologi | 32 |
| 2.12.2 Implementasi Pendekatan Psikologi Pada Perancangan | 34 |
| 2.13 Studi Preseden | 36 |
| BAB III DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA | 38 |
| 3.1 Analisis Studi Banding 1 | 38 |
| 3.1.1 Deskripsi Planetarium | 38 |
| 3.1.2 Zona Planetarium..... | 38 |
| 3.1.3 Deskripsi Umum Hongkong Space Museum | 40 |
| 3.1.4 Zona Di Hongkong Space Museum | 42 |
| 3.1.5 Table komparasi studi banding | 43 |
| 3.2 Deskripsi Proyek Perancangan | 45 |
| 3.2.1 Deskripsi Umum Proyek..... | 45 |
| 3.2.2 Zona perancangan..... | 50 |
| 3.2.3 Analisis Site Eksisting | 72 |
| 3.2.4 Analiisi bangunan eksisting | 73 |
| 3.3 Analisis kebutuhan perancangan | 73 |
| 3.3.1 Analisis Aktivitas Dan Pengguna | 73 |
| 3.3.2 Kebutuhan aktivitas pengguna (flow activity) | 74 |
| 3.3.3 Kebutuhan ruang dan isi | 76 |

| | | |
|----------------------|--|-----|
| 3.3.4 | Kebutuhan luasan ruang | 80 |
| 3.3.5 | Kebutuhan hubungan antar ruang (bubble diagram) | 80 |
| 3.3.6 | Kebutuhan Zonning | 81 |
| 3.3.7 | Kebutuhan Blocking | 82 |
| BAB IV..... | | 83 |
| 4.1 | Tema Perancangan Dan Suasana Yang Diharapkan | 83 |
| 4.1.1 | Tema Perancangan..... | 83 |
| 4.1.2 | Suasana Yang Diharapkan | 83 |
| 4.2 | Konsep Elemen Interior dan implementasinya..... | 84 |
| 4.2.1 | Storyline pada science center | 80 |
| 4.2.2 | Konsep Zona Hall Of Cosmos | 85 |
| 4.2.3 | Konsep Zona Moon Phase..... | 94 |
| 4.2.4 | Konsep Zona Space of Exploration..... | 99 |
| 4.2.5 | Konsep Auditorium | 103 |
| 4.2.6 | Konsep Area Baca..... | 108 |
| 4.2.7 | Konsep Ruang Kelas | 111 |
| 4.2.8 | Konsep Keamanan..... | 115 |
| 4.2.9 | Konsep Signage/Penanda Ruang | 115 |
| 4.3 | Pengayaan perancangan | 115 |
| 4.4 | Hasil Perancangan..... | 128 |
| 4.4.1 | Lobby dan Ticket Area..... | 128 |
| 4.4.2 | Hallway..... | 129 |
| 4.4.3 | Auditorium | 130 |
| 4.4.4 | Hall of Cosmos..... | 130 |
| 4.4.5 | Moon Phase | 132 |
| 4.4.6 | Hall Of Space Exploration..... | 133 |
| BAB V..... | | 135 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 135 |
| 5.2 | Kontribusi Perancangan | 135 |
| 5.2.1 | Kontribusi Bagi Ilmu Perancangan Desain Interior | 135 |
| 5.2.2 | Kontribusi Bagi Institusi Dan Masyarakat..... | 135 |
| 5.3 | Keterbatasa Desain dan Wacana Pengembangan Lebih Lanjut..... | 135 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 136 |
| LAMPIRAN | | 137 |