

DAFTAR PUSTAKA

- Ajikusumah. (2017). *Studi Tentang Pembangunan Dalam Perspektif Keberlanjutan Warga Pinggiran Kota*. Bandung: ITB.
- Biantong, J. S., & Krisnadi. (2022). Pengaruh It Bootcamp dalam Mencetak Tech Talent di Era Industri 4.0 di Indonesia.
- Browning, W., & Clancy, C. R. (2014). *14 Patterns of Biophilic Design : Improving Health & Well Being in The Built Environment*. New York NY: Terrapin Bright Green.
- Ching. (1996). *Bentuk, Ruang dan Susunannya*. Erlangga.
- _. Countries Startup Ranking. Diakses dari startupranking.com (diakses pada tahun 2022)
- Dollot, A. (2018). *The Characteristics of Generation Z*. E-mentor.
- Ergin, Duygu, (2013). *How to Create a Coworking Space Handbook*, Milan : Politecnico
- Hariyanto, A. (2018). Perancangan Interior Kantor Konsultan Interior Dengan Konsep “Grow Creativity” Di Surabaya. *INTRA*, 6(2), 749-758.
- Jalil, N. A., & Dkk. (2012). Environmental Colour Impact Upon Human Behaviour: A Review. *Procedia - Social And Behavioral Sciences*.
- Kellert, S. R. (2005). *Building for Life : Designing and Understanding The Human - Nature Connection*. Washington DC: Island Press.
- Kellert, S. R., & Wilson, E. O. (1993). *The Biophilia Hypothesis*. Washington: Island Press.
- Kellert, S., & Calabrese, E. (2015). *The Practice of Biophilic Design*.
- Marlina, E. (2008). *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Andi.
- Panero, Julius dan Martin Zelnik. 1979. *Human Dimensio & Interior Space*. Whitney Library Of Design an imprint of Watson-Guption Publications : New York
- Raja, M Togar Mulya, Irnade Salva Sutyaningsih, e Megan Dwi Oktaviani. 2022. “Identifikasi Persepsi Masyarakat Terhadap Penerapan Identitas Visual Pada Elemen Interior Coworking Space Digital Valley”. *Jurnal Arsitektur ARCADE* 6(1): 129–34.
- Schuermann, M. (2014). *Coworking Space A Potent Business Model for Plug ‘n Play and Indie Workers*. Berlin: Rocket Publishing ; Lucerne ; E Publi.
- Stumpf. (2013). *Creativity & Space of BA In Coworking Spaces*. Di akses pada 22 Nov 2022 melalui link https://www.zu.de/daily-wAssets/pdf/Masterarbeit_Stumpf_Daily.pdf
- Susan, M. Y., & Prihatmanti, R. (2017). Daylight Characterisation of Classroom in Heritage School Buildings. *Planning Malaysia*, 15(1), 209-220.
- Pusat Bahasa. (2011). *Kamus Besar Indonesia*.
- Vidovich, Emily (2020). *Bringing the Outdoors in: The Benefits of Biophilia*. Di akses pada 21 Nov 2021 melalui link <https://www.nrdc.org/experts/maria-mccain/bringing-outdoors-benefits-biophilia>

Yuliani, Gunawan. (2019). *Perangkat Multimedia*. Di akses pada 23 Nov 2022 melalui link <https://slideplayer.info/slide/13357943/>

Atmaja, Sukarta Tata. 2022. 'TINJAUAN MODEL INKUBATOR BISNIS RINTISAN (BISNIS START UP) UNTUK MAHASISWA'. *Jurnal Manajemen Dan Retail* 2 (02): 116–36.

Murdowo, Djoko, Widyanesti Liritantri, Yustriyani Syifa, and Rifa Munadia. 2020. 'Perancangan Desain Interior Perpustakaan Ramah Anak Sebagai Upaya Menumbuhkan Minat Baca Anak Di Masjid Al Aniah Bandung'. *Jurnal Abdimas Berdaya: Jurnal Pembelajaran, Pemberdayaan Dan Pengabdian Masyarakat* 3 (02): 99–109.

Putri, Bella Sevieka, Imtihan Hanum, and Vika Haristianti. 2019. 'Perancangan Co-Working Space Di Jakarta Selatan'. *EProceedings of Art & Design* 6 (2).

Raja, M Togar Mulya, Irnade Salva Sutyaningsih, and Megan Dwi Oktaviani. 2022. 'Identifikasi Persepsi Masyarakat Terhadap Penerapan Identitas Visual Pada Elemen Interior Coworking Space Digital Valley'. *Jurnal Arsitektur ARCADE* 6 (1): 129–34.

Yanis, Achmad Jidan Aldi, Erlana Adli Wismoyo, and Rizka Rachmawati. 2023. 'PERANCANGAN INTERIOR COWORKING SPACE DI JAKARTA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU MANUSIA'. *EProceedings of Art & Design* 9 (6).