

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1. Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Kerangka Berpikir	10
1.9 Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA DAN STANDARISASI	12
2.1. Definisi Proyek.....	12
2.2. Klasifikasi Proyek	13
2.2.1. Jenis Hotel.....	13
2.2.2. Klasifikasi Hotel	14
2.3. Standarisasi Hotel Bintang 4.....	17
2.3.1. Standarisasi <i>Antropometri</i>	17
2.3.1.1. Standarisasi <i>Lobby</i>	17
2.3.1.2. Standarisasi Kamar	19
2.3.1.3. Standarisasi Kamar Mandi	22
2.3.1.4. Standarisasi Restoran	23

2.3.2. Standarisasi K3	25
2.3.3. Standarisasi Pencahayaan	27
2.3.4. Standarisasi Bising.....	28
2.4. Pendekatan Desain	29
2.4.1. Teori Pendekatan Identitas.....	29
2.4.2. Nilai-nilai Hotel HARRIS.....	31
2.4.3. Studi Preseden.....	32
2.4.3.1. Park Royal Collection Marina Bay, Singapore.....	32
2.4.3.2. Ibis Styles Bangkok Sukhumvit Phra Khanong, Thailand.....	34
2.4.4. Penerapan Bentuk dan Motif Art Deco pada Perancangan	36
BAB III	39
ANALISIS STUDI BANDING DAN DESKRIPSI & ANALISIS PROJEK	39
3.1. Analisis Studi Banding 1 HARRIS Hotel & Conventions Festival Citylink - Bandung.....	39
3.1.1. Profil Objek Studi Banding 1: HARRIS Hotel & Conventions Festival Citylink - Bandung	39
3.1.2. Analisa Site Objek Studi Banding 1: HARRIS Hotel & Conventions Festival Citylink - Bandung	40
3.1.3. Hasil Observasi Objek Studi Banding 1: HARRIS Hotel & Conventions Festival Citylink - Bandung.....	42
3.2. Analisis Studi Banding 2 HARRIS Hotel & Conventions Ciumbuleuit - Bandung.....	50
3.2.1. Profil Objek Studi Banding 2: HARRIS Hotel & Conventions Ciumbuleuit – Bandung	50
3.2.2. Analisa Site Objek Studi Banding 2: HARRIS Hotel & Conventions Ciumbuleuit - Bandung	50
3.2.3. Hasil Observasi Objek Studi Banding 2: HARRIS Hotel & Conventions Ciumbuleuit - Bandung	52
3.3. Analisis Studi Banding 3 HARRIS Hotel & Conventions Solo, Jawa Tengah	59
3.3.1. Profil Objek Studi Banding 3: HARRIS Hotel & Conventions Solo, Jawa Tengah.....	59
3.3.2. Analisa Site Objek Studi Banding 3: HARRIS Hotel & Conventions Solo, Jawa Tengah	60
3.3.3. Hasil Observasi Objek Studi Banding 3: HARRIS Hotel & Conventions Solo, Jawa Tengah.....	62
3.3.4. Tabel Komparasi Hotel Harris New Generation di Solo, Surabaya, Batam	68
3.4. Kesimpulan Komparasi Tiga Studi Banding	70
3.5. Deskripsi Proyek Perancangan Hotel HARRIS <i>New Generation</i> Cimahi	71
3.5.1. Sejarah Hotel HARRIS	71
3.5.2. Struktur Organisasi	73
3.5.3. Simbol/Logo	76

3.5.4. Visi Misi Hotel HARRIS	77
3.5.5. Analisis Site Eksisting	77
3.5.5.1. Analisis Arah Matahari	80
3.5.5.2. Analisis Arah Angin	81
3.5.6. Analisis Bangunan Eksisting/gambar kerja	82
3.6. Analisis Kebutuhan Perancangan (Programming)	83
3.6.1. Analisis Kebutuhan Aktivitas Setiap Pengguna	83
3.6.1.1. Alur Aktivitas Tamu Menginap	84
3.6.1.2. Alur Aktivitas Tamu tidak Menginap	84
3.6.1.3. Alur Aktivitas Pengelola Hotel (<i>Management</i>)	85
3.6.1.4. Alur Aktivitas Pengelola Hotel (<i>Service</i>)	86
3.6.2. Analisis Kebutuhan Ruang dan Isi Ruang	87
3.6.3. Analisis Kebutuhan Luasan Ruang	92
3.6.4. Analisis Hubungan antar ruang (<i>bubble diagram</i>)	103
3.6.5. Analisis Kebutuhan <i>Zoning & Blocking</i>	105
BAB IV	109
TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN	109
4.1. Tema Perancangan & Suasana yang Diharapkan	109
4.1.1. Pendekatan	109
4.1.2. Tema Perancangan	109
4.1.3.1. Kamar	110
4.1.3.2. Area <i>Lobby & Lounge</i>	111
4.1.3.3. Ruang <i>Meeting</i>	111
4.2. Konsep Elemen Interior & Implementasinya	112
4.2.1. Konsep Organisasi Ruang & Aplikasi Perancangan	112
4.2.2. Konsep Alur Sirkulasi & Aplikasi Perancangan	115
4.2.3. Konsep Bentuk Ruang/Mebel & Aplikasi Perancangan	117
4.2.4. Konsep Material Ruang/Mebel & Aplikasi Perancangan	119
4.2.5. Konsep Warna & Aplikasi Perancangan	121
4.2.6. Konsep Pencahayaan & Aplikasi Perancangan	122
4.2.7. Konsep Penghawaan & Aplikasi Perancangan	124
4.2.8. Konsep Keamanan	125
4.2.9. Konsep Keselamatan	125
4.2.10. Konsep Signage/Penanda Ruang & Aplikasi Perancangan	126
4.2.11. Konsep Treatment Akustik	128
BAB V	129

KESIMPULAN	129
5.1. Kesimpulan.....	129
5.2. Kontribusi Perancangan.....	129
5.2.1. Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	129
5.2.2. Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	130
5.2.3. Keberlanjutan Desain Tugas Akhir.....	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	134
SURAT PERIZINAN	134
DATA WAWANCARA DAN BUKTI FOTO	135
DATA KUESIONER RESPONDEN	137
BUKTI PLAGIASI	139
MAKET PERANCANGAN	140