

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	6
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	6
1.4.2 Sasaran	6
1.5 Batasan Perancangan	7
1.6 Manfaat Perancangan	8
1.7 Manfaat Perancangan	8
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	8
1.8 Kerangka Berpikir	10
1.9 Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN LIETARATUR DAN STANDARISASI.....	13
2.1 Definisi Proyek.....	13
2.2 Klasifikasi Proyek	16
2.3 Standarisasi Proyek	17
2.3.1 Aktivitas dan Persyaratan Fasilitas Minimal <i>Coworking Space</i>	18
2.3.2 Organisasi Ruang.....	19

2.3.3 Sirkulasi Ruang.....	23
2.3.4 Perencanaan Ruang.....	26
2.3.5 Standar Persyaratan Umum Ruang.....	41
2.3.6 Standar Visual Ruang.....	46
2.4 Pendekatan Desain.....	57
2.4.1 Studi Literatur Sustainable Design.....	57
2.4.2 Definisi Sustainable Design.....	58
2.4.3 Prinsip-prinsip Sustainable Design.....	59
2.4.4 Kriteria Sustainable Design.....	60
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.....	62
3.1 Analisa Studi Banding.....	62
3.1.1 Analisis Studi Banding Co&Co Space.....	62
3.1.2 Analisis Studi Banding Conclave.....	67
3.1.3 Analisis Studi Banding NextSpace.....	72
3.1.4 Tabel Komparasi.....	77
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan.....	91
3.2.1 Deskripsi Proyek.....	91
3.2.2 Fasilitas.....	92
3.2.3 Visi dan Misi.....	93
3.2.4 Struktur Organisasi.....	93
3.3 Analisis Data.....	94
3.3.1 Analisis Site.....	94
3.3.2 Analisa Bangunan Eksisting/Perancangan.....	97
3.3.3 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi.....	99
3.3.4 Analisis Persyaratan Umum Ruang.....	105
3.3.5 Analisis Visual.....	107
3.3.6 Analisis Alur setiap pengguna.....	109
3.3.7 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	112
3.3.8 Analisis Zoning dan Blocking.....	120

BAB IV KONSEP PERANCANGAN	122
4.1 Pendekatan Desain, Tema, dan Suasana harapan	122
4.1.1 Pendekatan Desain	122
4.1.2 Tema Perancangan	132
4.1.3 Suasana yang Diharapkan	133
4.2 Konsep Organisasi Ruang dan Layout	137
4.2.1 Zoning dan Blocking	137
4.2.2 Organisasi Ruang dan Layout	138
4.2.3 Fasilitas Point Lab	142
4.2.4 Konsep Visual	153
4.3 Konsep Persyaratan Umum Ruang	164
4.3.1 Konsep Pencahayaan	164
4.3.2 Konsep Penghawaan	169
4.3.3 Konsep Akustik	171
4.3.4 Konsep Keamanan	173
BAB V KESIMPULAN	177
5.1 Kesimpulan	177
5.2 Saran	178
DAFTAR PUSTAKA	180