

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 organisasi ruang pada museum Bali | 17 |
| Gambar 2. 2 Sirkulasi Sequential | 19 |
| Gambar 2. 3 Sirkulasi randoms | 20 |
| Gambar 2. 4 Sirkulasi Rings..... | 20 |
| Gambar 2. 5 Sirkulasi Linear Bercabang..... | 20 |
| Gambar 2. 6 Sirkulasi sequential museum pendet..... | 21 |
| Gambar 2. 7 Sirkulasi Suggested approach | 21 |
| Gambar 2. 8 Sirkulasi Unstructure Flow | 22 |
| Gambar 2. 9 Sirkulasi Directed Approach..... | 22 |
| Gambar 2. 10 Sirkulasi directed Approach pada museum Bali..... | 22 |
| Gambar 2. 11 Pandangan manusia secara horizontal | 24 |
| Gambar 2. 12 Pandangan manusia secara vertical | 24 |
| Gambar 2. 13 jarak pengunjung dengan benda display | 24 |
| Gambar 2. 14 Jarak display terbuka | 26 |
| Gambar 2. 15 Jarak Sirkulasi pada pengguna kursi roda | 26 |
| Gambar 2. 16 Jarak sirkulasi pada pengunjung | 27 |
| Gambar 2. 17 Jarak sirkulasi pengguna kursi roda dengan pengunjung biasa | 27 |
| Gambar 2. 18 jarak sirkulasi pada museum Bali | 28 |
| Gambar 2. 19 Standar ramp | 29 |
| Gambar 2. 20 Vitrin museum Bali | 30 |
| Gambar 2. 21 tinggi pedestal pada museum Pendet..... | 30 |
| Gambar 2. 22 panil pada museum Bali..... | 31 |
| Gambar 2. 23 Display Video interactive | 31 |
| Gambar 2. 24 Touch Screen Display..... | 32 |
| Gambar 2. 25 sistem pencahayaan direct Lighting pada museum Bali..... | 34 |
| Gambar 2. 26 sistem pencahayaan general lighting pada museum Bali | 34 |
| Gambar 2. 27 penghawaan pada museum Bali | 35 |
| Gambar 2. 28 CCTV pada museum Bali..... | 37 |
| Gambar 2. 29 Gambar Tanda Evakuasi..... | 38 |
| Gambar 2. 30 teknik pencahayaan high lighting | 39 |
| Gambar 2. 31 teknik pencahayaan wall washing | 40 |
| Gambar 2. 32 Teknik Pencahayaan beam play..... | 40 |
| Gambar 2. 33 Teknik pencahayaan back lighting | 41 |
| Gambar 2. 34 Teknik Pencahayaan Downlight..... | 41 |
| | |
| Gambar 3. 1 Museum Pendet | 47 |
| Gambar 3. 2 denah museum pendet | 48 |
| Gambar 3. 3 Pencahayaan Museum Pendet | 48 |
| Gambar 3. 4 penghawaan museum pendet | 49 |
| Gambar 3. 5 Pengkondisian Suara di Museum Pendet..... | 49 |
| Gambar 3. 6 Keamanan pada Museum Pendet..... | 49 |
| Gambar 3. 7 Warna Dinding Museum Pendet..... | 50 |
| Gambar 3. 8 Warna Lantai Museum Pendet..... | 50 |
| Gambar 3. 9 Material museum pendet..... | 51 |
| Gambar 3. 10 Display Museum Pendet | 51 |
| Gambar 3. 11 Suasana Museum Pendet | 52 |
| Gambar 3. 12 Museum Arca | 53 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3. 13 Pencahayaan Museum Arca..... | 54 |
| Gambar 3. 14 Penghawaan Museum Arca | 54 |
| Gambar 3. 15 Keamanan Museum Arca | 55 |
| Gambar 3. 16 Dinding Museum Arca | 55 |
| Gambar 3. 17 Lantai Museum Arca | 55 |
| Gambar 3. 18 Ceiling Museum Arca..... | 56 |
| Gambar 3. 19 Konsep Material Museum Arca..... | 56 |
| Gambar 3. 20 Display Museum Arca | 57 |
| Gambar 3. 21 Suasana Museum Arca | 57 |
| Gambar 3. 22 Museum Bali..... | 58 |
| Gambar 3. 23 Denah Museum Bali | 59 |
| Gambar 3. 24 Pencahayaan Museum Bali..... | 59 |
| Gambar 3. 25 Penghawaan Museum Bali | 60 |
| Gambar 3. 26 Pengkondisian suara pada Museum Bali | 60 |
| Gambar 3. 27 Keamanan pada museum | 60 |
| Gambar 3. 28 Dinding Museum Bali | 61 |
| Gambar 3. 29 Lantai Museum Pendet | 61 |
| Gambar 3. 30 Konsep Material Museum Bali | 62 |
| Gambar 3. 31 Ceiling Museum Bali..... | 62 |
| Gambar 3. 32 Display Musuem Bali | 63 |
| Gambar 3. 33 Suasana Museum Bali..... | 63 |
| Gambar 3. 34 Struktur Organisasi museum..... | 65 |
| Gambar 3. 35 Kondisi Lingkungan Site | 66 |
| Gambar 3. 36 Kondisi matahari dan angin pada site..... | 67 |
| Gambar 3. 37 Kondisi angin..... | 68 |
| Gambar 3. 38 Sumber kebisingan pada site | 68 |
| Gambar 3. 39 Aksesibilitas pada site | 69 |
| Gambar 3. 40 Kondisi sekitar site | 70 |
| Gambar 3. 41 Bangunan Museum | 71 |
| Gambar 3. 42 Aksesibilitas kendaraan di museum | 72 |
| Gambar 3. 43 aksesibilitas museum di basement..... | 72 |
| Gambar 3. 44 Ketinggian pada museum | 73 |
| Gambar 3. 45 bentuk bangunan museum | 74 |
| Gambar 3. 46 bukaan pada bangunan museum | 75 |
| Gambar 3. 47 letak utilitas..... | 76 |
| Gambar 3. 48 sirkulasi pengunjung..... | 77 |
| Gambar 3. 49 sirkulasi kepala museum..... | 77 |
| Gambar 3. 50 Analisa Aktivitas Bidang Keuangan dan Akuntansi | 78 |
| Gambar 3. 51 Alur Bidang Kepegawaian..... | 78 |
| Gambar 3. 52 Alur Aktivitas Bidang Tata Usaha..... | 79 |
| Gambar 3. 53 Alur Aktivitas Bidang Kurator dan Manajemen Koleksi | 79 |
| Gambar 3. 54 Alur Aktivitas Bidang Pameran..... | 80 |
| Gambar 3. 55 sirkulasi pegawai bidang edukasi dan publik | 80 |
| Gambar 3. 56 Aktivitas Bidang Kerumahtanggan..... | 81 |
| Gambar 3. 57 sirkulasi bidang hubungan masyarakat..... | 81 |
| Gambar 3. 58 sirkulasi bidang keamanan..... | 82 |
| Gambar 3. 59 hubungan antar ruang | 84 |
| Gambar 3. 60 zoning | 85 |
| Gambar 3. 61 Blocking..... | 86 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4. 1 Kerangka Berpikir | 100 |
| Gambar 4. 2 Suasana yang diharapkan area pertama | 101 |
| Gambar 4. 3 Suasana yang diharapkan area kedua | 101 |
| Gambar 4. 4 Suasana yang diharapkan area tiga | 102 |
| Gambar 4. 5 Suasana yang diharapkan area empat | 102 |
| Gambar 4. 6 Suasana yang diharapkan area lima | 102 |
| Gambar 4. 7 Suasana yang diharapkan area enam | 103 |
| Gambar 4. 8 Sirkulasi Pengunjung | 104 |
| Gambar 4. 9 Konsep visual bentuk | 104 |
| Gambar 4. 10 konsep visual bentuk | 105 |
| Gambar 4. 11 konsep visual bentuk | 105 |
| Gambar 4. 12 konsep visual bentuk | 106 |
| Gambar 4. 13 konsep visual bentuk | 106 |
| Gambar 4. 14 konsep visual warna | 107 |
| Gambar 4. 15 konsep visual warna | 108 |
| Gambar 4. 16 konsep visual warna | 108 |
| Gambar 4. 17 konsep visual warna | 109 |
| Gambar 4. 18 konsep visual warna | 110 |
| Gambar 4. 19 konsep material | 110 |
| Gambar 4. 20 konsep material | 111 |
| Gambar 4. 21 konsep material | 111 |
| Gambar 4. 22 konsep material | 112 |
| Gambar 4. 23 konsep material | 112 |
| Gambar 4. 24 konsep materials | 113 |
| Gambar 4. 25 konsep material | 113 |
| Gambar 4. 26 konsep material | 114 |
| Gambar 4. 27 konsep material | 114 |
| Gambar 4. 28 konsep material | 115 |
| Gambar 4. 29 konsep pencahayaan | 115 |
| Gambar 4. 30 konsep pencahayaan | 116 |
| Gambar 4. 31 konsep pencahayaan | 116 |
| Gambar 4. 32 konsep penghawaan | 117 |
| Gambar 4. 33 konsep penghawaan | 117 |
| Gambar 4. 34 konsep penghawaan | 118 |
| Gambar 4. 35 konsep pengkondisian suara | 118 |
| Gambar 4. 36 konsep keamanan | 119 |
| Gambar 4. 37 konsep keamanan | 120 |
| Gambar 4. 38 konsep keamanan | 120 |
| Gambar 4. 39 konsep keamanan | 121 |
| Gambar 4. 40 konsep keamanan | 121 |
| Gambar 4. 41 konsep keamanan | 121 |
| Gambar 4. 42 konsep keamanan | 122 |
| Gambar 4. 43 konsep display | 123 |
| Gambar 4. 44 konsep display | 123 |
| Gambar 4. 45 konsep display | 124 |
| Gambar 4. 46 konsep display | 124 |
| Gambar 4. 47 konsep wayfinding dan signage | 125 |
| Gambar 4. 48 konsep wayfinding dan signange | 125 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4. 49 konsep wayfinding dan signange..... | 125 |
| Gambar 4. 50 konsep wayfinding dan signage..... | 126 |
| Gambar 4. 51 Alur Storyline | 127 |
| Gambar 4. 52 konsep storyline | 127 |
| Gambar 4. 53 konsep storyline | 127 |
| Gambar 4. 54 konsep storyline | 128 |
| Gambar 4. 55 konsep storyline | 128 |
| Gambar 4. 56 konsep storyline | 129 |
| Gambar 4. 57 konsep storyline | 129 |
| Gambar 4. 58 konsep air dan pemipaan | 130 |
| Gambar 4. 59 konsep air bersih | 130 |
| Gambar 4. 60 konsep air kotor | 131 |
| Gambar 4. 61 konsep air hujan..... | 131 |
| Gambar 4. 62 denah khusus..... | 132 |