

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Permasalahan .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.8 Kerangka Berfikir .....	8
1.9 Sistematika Penulisan .....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR.....	10
2.1 Definisi Proyek .....	10
2.1.1 Definisi Hotel.....	10
2.1.2 Fungsi dan Peranan Hotel .....	10
2.1.3 Definisi Bangunan Cagar Budaya.....	11
2.1.4 Kriteria Pembobotan Bangunan Cagar Budaya .....	11
2.1.5 Kriteria Penanganan Bangunan Cagar Budaya.....	12
2.1.6 Tujuan Pelestarian Cagar Budaya .....	13
2.1.7 Alasan Mempertahankan Keaslian Bangunan Cagar Budaya pada Hotel .....	13
2.2 Klasifikasi Proyek.....	14
2.2.1 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Lokasi .....	14
2.2.2 Klasifikasi Hotel Berdasarkan tingkat kemewahan .....	16
2.2.3 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Struktur Bangunan .....	17
2.2.4 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Durasi Tamu Menginap .....	17
2.2.5 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Aktivitas Tamu .....	17
2.2.6 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Tamu .....	17

2.2.7 Pelaku Aktivitas dan Sirkulasi .....	18
2.2.8 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang .....	18
2.2.9 Klasifikasi Jumlah Kamar Hotel Bintang Empat (****) .....	19
2.3 Standarisasi hotel .....	19
2.3.1 Standar bentuk organisasi ruang .....	22
2.3.2 Standarisasi Kebutuhan Ruang Pada Hotel .....	23
2.3.2 Standar Pembentuk Ruang .....	29
2.3.3 Standar Pencahayaan Ruang .....	31
2.3.4 Standar Keamanan .....	32
2.3.5 Standarisasi Akustik .....	35
2.3.5 Standarisasi Sirkulasi Ruang .....	36
2.3.6 Standarisasi Penghawaan .....	37
2.4 Pendekatan Desain .....	37
2.4.1 Pendekatan lokalitas pada hotel .....	37
2.4.2 Lokalitas Kota Bandung .....	38
2.4.3 Penerapan Elemen Lokalitas dalam Desain Interior .....	39
2.4.4 Sejarah Kolonial Terhadap Arsitektur di Kota Bandung .....	40
2.4.5 Gaya <i>Art Deco</i> .....	40
2.4.6 Gaya Art Deco Streamline Modern .....	42
2.4.7 Motif Batik Khas Bandung .....	43
2.4.8 Kenyamanan dan Prinsip Ramah Lingkungan .....	45
2.5 Studi Preseden .....	46
2.5.1 Art Deco Luxury Hotel & Residence Bandung .....	46
2.5.2 Padma Hotel Bandung .....	47
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA</b>	<b>39</b>
3.1 Analisa Studi Banding .....	39
3.1.1 Swiss-Bel Hotel Solo .....	39
3.1.2 Hotel Savoy Homann .....	44
3.1.3 Tabel Komparasi Studi Banding .....	49
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan .....	53
3.3 Analisis Data .....	57
3.3.1 Analisis Site Eksisting .....	57
3.3.2 Analisis Kebisingan .....	59
3.3.3 Analisis Matahari .....	59
3.3.4 Analisis Angin .....	60

3.3.5 Analisis Bangunan Eksisting / Gambar Kerja .....	61
3.3.6 Analisis Kebutuhan Ruang .....	66
3.3.7 Analisis alur aktivitas.....	67
<b>BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>70</b>
4.1 Tema Perancangan .....	70
4.2 Suasana yang Diharapkan .....	71
4.3 Konsep Perancangan .....	71
4.3.1 Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang .....	71
4.3.2 Konsep Bentuk / Mebel .....	72
4.3.3 Konsep Material Ruang/Mebel .....	73
4.3.4 Konsep Alur Aktivitas .....	76
4.2.3 Zoning & Blocking .....	77
4.2.4 Konsep Warna.....	79
4.4 Konsep Elemen Interior .....	80
4.4.1 Konsep Pencahayaan .....	84
4.4.2 Konsep Penghawaan .....	85
4.4.3 Konsep Keamanan .....	86
4.5 Perancangan Denah Khusus.....	88
4.5.1 Denah Khusus <i>Lobby</i> .....	88
4.5.2 Denah Khusus <i>Café</i> .....	89
4.5.3 Denah Khusus Restoran.....	90
4.5.4 Denah Khusus <i>Ballroom</i> .....	91
4.5.5 Denah Khusus <i>Meeting room</i> .....	92
4.5.6 Denah Khusus Kamar <i>Junior Suite</i> .....	93
4.5.7 Denah Khusus Kamar <i>Deluxe Corner</i> .....	94
4.5.8 Denah Khusus Kamar tipe <i>Deluxe room</i> .....	95
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>96</b>
5.1 Kesimpulan .....	96
5.2 Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>98</b>