

KATA PENGANTAR

Dengan dipanjatkannya puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Kepuasan Konsumen Pada Acara Lalala Festival 2019 Menggunakan IPA (*Importance Performance Analysis*)”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Bisnis Program Studi Administrasi Bisnis.

Penulis sadar akan bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, nasihat, dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Yadi yang telah mendoakan penulis dari surga dan Ibu Titik Fatica yang sudah memberikan motivasi, doa, dan dukungan yang tulus untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi.
2. Kakak kandung penulis, Bagus Sajiwo yang sudah memberikan dukungan moral dan doa untuk penulis agar bisa diberi kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Seluruh anggota kerabat dan keluarga besar penulis khususnya Bapak Wisnu Wicaksono, Ibu Yeni Agustin dan Velinka Permatasari yang telah memberikan perhatian dan dukungan yang tulus dalam penyelesaian skripsi ini dengan sebaik mungkin.
4. Dosen Wali penulis, Ibu Arlin Ferlina Mochamad Trenggana S.E., M.M., yang telah membantu banyak dalam segi arahan menyelesaikan seluruh proses pembelajaran di Universitas Telkom.
5. Dosen Pembimbing penulis, Ibu Devilia Sari S.T., MSM., yang telah bersedia menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan memberikan arahan dalam proses penyelesaian skripsi ini dengan baik.
6. Penguji 1 dan Penguji 2 sebagai selaku dosen Program Studi Administrasi bisnis yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk kelancaran proses penulisan skripsi ini.
7. Seluruh dosen pengajar Program Studi Administrasi Bisnis dalam

memberikan wawasan, ilmu, dan pengetahuan secara akademik maupun non akademik selama mengikuti seluruh program studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

8. Para Staf administrasi Program Studi Administrasi Bisnis yang memberikan seluruh bantuan dan informasi yang diperlukan oleh penulis selama mengikuti program studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
9. UKM Bengkel Seni Embun khususnya Modern Dance yang selalu memberikan semangat di setiap detik penulis menjalani program studi, Naufal Ardiansyah K., Putri Monalisa, M. Thariq Sunu R., Hatta Putra, Kevin Bintang, Linda Sukmawati, Agung Hadyan, Felia Graciella, dan anggota UKM yang lainnya.
10. Teman-teman yang mendukung proses selesainya skripsi ini, Shafira Puspita Ayuningtyas, Abdullah Thobby, dan teman-teman yang turut mendukung penulis.
11. Seluruh rekan satu angkatan mahasiswa Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang saling membantu satu sama lain selama kegiatan studi berlangsung.

Penulis sangat mengetahui bahwa penelitian ini jauh dari kesempurnaan baik dalam penulisan, teknik pengolahan data, atau literasi ilmiah yang digunakan. Maka dari itu, Penelitian ini sangat membutuhkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan penelitian di masa yang akan datang. Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat di lingkungan umum khususnya bagi mahasiswa Universitas Telkom dan bagi diri penulis sendiri.

Bandung, 01 Agustus 2023



Dyah Perwitosari

NIM: 1501160096