

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	6
1.8 Kerangka Berfikir	8
1.9 Sistematika Pembahasan	9
BAB II	10
2.1.1 Definisi Perpustakaan	10
2.1.2 Definisi Perpustakaan Umum Provinsi	10
2.1.3 Fungsi Perpustakaan	12

2.1.4 Tujuan Perpustakaan.....	14
2.2 Klasifikasi Proyek	15
2.2.1 User	15
2.2.2 Kegiatan Di Perpustakaan	16
2.2.3 Jenis Pelayanan Perpustakaan.....	19
2.2.4 Sistem Penyelenggaraan Layanan Sirkulasi.....	20
2.3 Standarisasi Proyek	21
2.3.1 Standar Operasional Prosedur.....	21
2.3.2 Luas Dan Kapasitas	22
2.3.3 Sarana Layanan Dan Kerja.....	23
2.3.4 Koleksi Perkapita	23
2.3.5 Jenis Koleksi	24
2.3.6 Koleksi Referensi.....	24
2.3.7 Pengembangan Koleksi	24
2.3.8 Perawatan Koleksi	25
2.3.9 Ruang Perpustakaan	25
2.3.10 Penyediaan Komputer Internet	25
2.3.11 Signage	25
2.3.12 Aksesibilitas	26
2.3.13 Keamanan Dan Keselamatan.....	27
2.3.14 Ruang Pada Perpustakaan	27
2.3.15 Klasifikasi Kode Buku Pada Perpustakaan	35
2.4 Pendekatan Desain Budaya Dan Lokalitas	38
2.5 Lokalitas Budaya Melayu Di Indonesia	39
2.5.1 Lokalitas Melayu Di Provinsi Riau	39
2.5.2 Arsitektur Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar	40
2.5.3 Kesimpulan	42
2.6 Studi Preseden	42
2.6.1 Perpustakaan Nasional Jakarta.....	43
BAB III	46
3.1 Analisis Studi Banding.....	46
3.1.1 Analisis Studi Banding 1 Dispusipda Jawa Barat	46
3.1.2 Analisis Studi Banding 2 Perpustakaan Umum Daerah Provinsi Dki Jakarta	54
3.1.3 Tabel Komparasi	62
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan	62

3.2.1 Profil Proyek Perancangan.....	62
3.2.3 Visi Dan Misi Perpustakaan.....	80
3.2.4 Sejarah Perpustakaan Soeman Hs	80
3.2.5 Filosofi Arsitektur	81
3.2.6 Struktur Organisasi Perpustakaan Soeman HS Dan Tanggung Jawab.....	82
3.3 Analisis Data	84
3.3.1 Analisis Data Pengguna	84
3.3.2 Analisis Rasio Koleksi Buku Perpustakaan Soeman Hs.....	88
3.3.3 Analisis Kebudayaan Pada Perpustakaan Soeman Hs	89
3.3.4 Analisis Bangunan Existing.....	90
3.3.4 Programming Ruang	96
1. Analisis Kebutuhan Ruang	96
3 Analisis Hubungan Zoning & Blocking	98
a. Zoning	98
Pada analisis, pembagian zoning di tujukan melalui symbol merah untuk privat, symbol kuning untuk public, symbol biru untuk service area serta simbole oren untuk semi publik.	98
• Lantai Dasar	98
• Lantai Satu	98
• Lantai Dua	99
• Lantai Tiga.....	99
• Lantai Empat.....	99
B Blocking	100
Pada analisis, pembagian blocking dikategorikan melalui symbol warna dengan fungsi yang berbeda, setiap lantai memiliki warna ruang yang berbeda dengan keterangan fungsi ruang terdapat di bawahnya.	100
• Lantai Dasar	100
.....	100
• Lantai Satu	100
.....	101
• Lantai Dua	101
.....	101
• Lantai Tiga.....	101
.....	102
• Lantai Empat.....	102
.....	102
C Buble Bagan.....	102

D Bagan Matriks	104
Bagan matriks berfungsi untuk memunjukkan hubungan antara kedekatan suatu ruang	104
BAB IV	110
4.1 Tema Perancangan Dan Suasana Yang Diharapkan	110
4.1.1 Tema Perancangan	110
4.2 Konsep Perancangan	114
4.2.1 Konsep Sirkulasi	114
4.2.2 Konsep Organisasi Ruang	118
4.2.3 Konsep Bentuk Ruang	122
4.2.4 Konsep Material	126
4.2.5 Konsep Warna	132
4.2.6 Konsep Furniture	134
4.3 Konsep Persyaratan Umum Ruang	136
4.3.1 Konsep Pencahayaan	136
4.3.2 Konsep Penghawaan	139
4.3.3 Pengkondisian Suara (Akustik)	141
4.3.4 Konsep Keamanan	142
4.4 Dokumentasi Before-After Perancangan	144
BAB V	148
5.1 KESIMPULAN	148
5.2 SARAN	148
DAFTAR PUSTAKA	149