

## KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang telah melimpahkan berkat sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN INTERIOR BRANCHSTO HOTEL DI BANDUNG DENGAN PENDEKATAN ANALOGI EQUESTRIAN”. Tidak ada kata yang dapat menggambarkan rasa syukur dan terima kasih penulis kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta dorongan semangat dalam perjalanan penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, atas karunia dan anugerah-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan Tugas Akhir dengan sukses.
2. Kedua Orang tua, yang senantiasa memberikan doa serta dukungan tanpa batas dalam kelancaran perjalanan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Arnanti Primiana Yuniati selaku dosen wali yang sudah mengarahkan penulis selama masa perkuliahan hingga penulis sampai pada tahap tugas akhir ini.
4. Dosen Pembimbing 1 Ibu Dr. Ully Irma Maulina Hanafiah, S.T., M. T. dan Dosen Pembimbing 2 Ibu Ganesha Puspa Nabila, S.Sn. M.Ds atas bimbingan, arahan, dan pengajaran yang tak ternilai dalam membantu penulis mengarahkan langkah-langkah perencanaan dan desain interior.
5. Teman-teman Club house C2 yang selalu bersama penulis di pagi, siang, dan malam, yang selalu ada di kala suka dan duka selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman seangkatan yang selalu bersama penulis dalam suka dan duka, serta berbagi pengalaman yang berharga sepanjang perjalanan ini.
7. Dan Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan fasilitas dalam mewujudkan langkah-langkah penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam perjalanan penyusunan laporan ini, tentu ada banyak hal yang belum sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima segala kritik dan saran yang konstruktif untuk perbaikan ke depan.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi pembaca serta menjadi bukti komitmen penulis dalam mengembangkan pengetahuan dan pemahaman di bidang desain interior.