

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Museum Taman Mini Indonesia</i> Sumber : <i>tribunnews.com</i> .....	12
<i>Gambar 2. 2 Metode Display Dengan Panel yang Memuat Media Tulisan dan Gambar</i> Sumber : <i>https://i.pining.com/originals</i> .....	16
<i>Gambar 2. 3 Maket Museum Gedung Sate</i> Sumber : <i>Dokumentasi penulis</i> .....	16
<i>Gambar 2. 4 Diorama berukuran asli Konferensi Asia Afrika</i> Sumber : <i>Dokumentasi Penulis</i> .....	17
<i>Gambar 2. 5 Diorama Kecil Museum Kodok</i> Sumber : <i>Detik.com</i> .....	17
<i>Gambar 2. 6 Ergonomi desain vitrin</i> .....	18
<i>Gambar 2. 7 Teknik Audio-Visual pada Museum</i> Sumber : <i>Electrosonic company</i> .....	19
<i>Gambar 2. 8 Pencahayaan spotlight pada museum</i> .....	20
<i>Gambar 2. 9 Macam-macam pola sirkulasi</i> .....	29
<i>Gambar 2. 10 Penghawaan Museum</i> Sumber : <i>SUP Atalier ArchDaily</i> .....	22
<i>Gambar 2. 11 Standar Ergonomi Manusia dan atau Difabel terhadap Vitrin</i> .....	31
<i>Gambar 2. 12 Ergonomi disabilitas terhadap sirkulasi ruang</i> .....	31
<i>Gambar 2. 13 Standar ergonomi dan atau difabel terhadap display vitrin</i> .....	32
<i>Gambar 2. 14 Ergonomi manusia terhadap panel display</i> .....	32
<i>Gambar 2. 15 Ergonomi Display</i> Sumber : <i>Ernest Neufert 2017</i> .....	33
<i>Gambar 2. 16 Sirkulasi Pengunjung Berkelompok</i> Sumber : <i>Penulis</i> .....	35
<i>Gambar 2. 17 Sirkulasi Pengunjung Individu</i> Sumber : <i>Penulis</i> .....	35
<i>Gambar 2. 18 Ergonomi Meja Resepsionis</i> Sumber : <i>Ernest Neufert</i> .....	35
<i>Gambar 2. 19 Ergonomi Sirkulasi Area Resepsionis</i> .....	36
<i>Gambar 2. 20 Contoh meja Kuratorial</i> Sumber : <i>Data Arsitek</i> .....	37
<i>Gambar 2. 21 Ergonomi Ruang Kuratorial</i> Sumber : <i>UAW-GM 1990</i> .....	37
<i>Gambar 2. 22 Ergonomi Meja Kuratorial</i> .....	38
<i>Gambar 2. 23 Bagian dalam Kapal Pinisi</i> .....	39
<i>Gambar 2. 24 Transformasi Bentuk Kapal</i> .....	39
<i>Gambar 2. 25 Interior Museum of Islamic Art Doha</i> .....	40
<i>Gambar 2. 26 Objek Pendekatan Perancangan</i> Sumber : <i>M. Salim Ferawati</i> .....	41
<i>Gambar 2. 27 Pengaplikasian hasil interpretasi kultur islam pada Museum</i> Sumber : <i>Arch</i> <i>daily</i> .....	41
<i>Gambar 2. 28 Pengaplikasian hasil interpretasi kultur islam pada Museum</i> Sumber : <i>Arch.daily</i> .....	42
<i>Gambar 2. 29 Proses implementasi unsur budaya</i> Sumber : <i>Penulis</i> .....	42
<i>Gambar 2. 30 Hasil Implementasi</i> Sumber : <i>Arch Daily</i> .....	42
<i>Gambar 2. 31 Proses implementasi unsur budaya</i> Sumber : <i>Penulis</i> .....	43
<i>Gambar 2. 35 Hasil Akhir</i> Sumber : <i>Penulis</i> .....	43
<i>Gambar 2. 36 Entrance Museum</i> .....	44
<i>Gambar 2. 38 Interior Museum</i> Sumber : <i>interiordesign.net</i> .....	45
<i>Gambar 2. 39 Naskah La-Galigo</i> Sumber : <i>National Geographic</i> .....	46
<i>Gambar 2. 43 Peta Pemetaan Diaspora Bugis dari abad 16-19</i> Sumber : <i>Adaptasi dari</i> <i>penjelasan Kathryn Gray Anderson, "The Open Door: Early Modern Wajorese Statecraft and</i> <i>Diaspora"</i> , (Disertasi pada University of Hawaii, Agustus 2003). .....	47
<i>Gambar 2. 63 Alur Pengguna Museum (Individu)</i> Sumber : <i>Penulis</i> .....	97

Gambar 3. 1 Museum Sri Baduga	56
Gambar 3. 2 Sketsa Denah Museum Sri Baduga	57
Gambar 3. 3 Penataan Mebel Museum	57
Gambar 3. 8 Kebiasaan Pengunjung Museum	58
Gambar 3. 9 Display Museum yang tidak Ergonomis	58
Gambar 3. 10 Sumber Cahaya Alami	59
Gambar 3. 11 Area Seminar	60
Gambar 3. 12 Denah Museum La-Gleigo	62
Gambar 3. 13 Ceiling Museum La-Galigo	63
Gambar 3. 14 Pencahayaan Museum La-Galigo	64
Gambar 3. 15 Penjagaan Alat Koleksi Museum	65
Gambar 3. 16 Area Landscape Museum La-Galigo	66
Gambar 3. 17 Teknik Display Museum	68
Gambar 3. 18 Kontras Warna Museum Sumber :Penulis	69
Gambar 3. 19 Penggunaan Proyektor Museum Sumber : Penulis	69
Gambar 3. 20 Site Plan Perancangan <i>Sumber : Tugas Akhir Arsitektur</i>	82
Gambar 3. 21 Site Plan Perancangan <i>Sumber : Tugas Akhir Arsitektur</i>	82
Gambar 3. 22 Site Plan Perancangan <i>Sumber : Tugas Akhir Arsitektur</i>	82
Gambar 3. 23 Site Plan Perancangan <i>Sumber : Tugas Akhir Arsitektur</i>	82
Gambar 3. 24 Struktur Organisasi	83
Gambar 3. 25 Gambar area Eksisting Sumber : Penulis	88
Gambar 3. 26 Analisis Lux dari Cahaya Matahari Sumber : Tugas Akhir Arsitektur	89
Gambar 3. 27 Orientasi Matahari Bangunan Paraga Sumber ; Penulis	89
Gambar 3. 28 Site Bangunan Paraga <i>Sumber : Google Maps</i>	89
Gambar 3. 29 Analisis Arah Mata Angin pada Siang Hari Sumber : Penulis	90
Gambar 3. 30 Analisis <i>View Gedung Sumber : Dokumentai Penulis</i>	90
Gambar 3. 31 Skema Kebisingan Eksternal Sumber: Penulis	91
Gambar 3. 32 Perspektif Bangunan Paraga	92
Gambar 3. 33 Jalur Tangga Darurat	94
Gambar 3. 34 Jalur Sirkulasi Utama/lift <i>Sumber : Dokumentasi Penulis</i>	94
Gambar 3. 35 Skema Akses/Core Bangunan Sumber : Penulis	94
Gambar 3. 36 Detail <i>Secondary-skin</i> bangunan	95
Gambar 3. 37 Alur Pengguna Museum (Kelompok) Sumber : Penulis	97
Gambar 4. 1 Mindmap Tema dan Konsep Sumber : Penulis.....	105
Gambar 4. 2 Blocking Area Museum .....	116
Gambar 4. 3 Sirkulasi Pengunjung dan Staff Lantai 1.....	117
Gambar 4. 4 Sirkulasi Pengunjung dan Staff Lantai 2.....	117