

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| <i>ABSTRACT</i> | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan | 5 |
| 1.4.1. Tujuan | 5 |
| 1.4.2. Sasaran | 5 |
| 1.5. Batasan Perancangan..... | 5 |
| 1.6. Manfaat Perancangan | 6 |
| 1.7. Metode Perancangan | 6 |
| 1.7.1. Tahap Pengumpulan Data | 6 |
| 1.8. Kerangka Berpikir | 8 |
| 1.9. Sistematika Pembahasan | 9 |
| BAB II..... | 10 |
| 2.1. Definisi Proyek..... | 10 |
| 2.2. Klasifikasi Proyek | 11 |
| 2.3. Standarisasi Proyek | 13 |
| 2.4. PendekatanPendekatan | 38 |
| 2.4.1. Studi Preseden..... | 40 |
| 2.5. Literasi Etnis Bugis | 45 |
| 2.6. Bukti Sejarah Diaspora Suku Bugis | 51 |
| BAB III | 56 |
| 3.1. Analisa Studi Banding..... | 56 |
| 3.1.1 Analisis Studi Banding 1 | 56 |

| | | |
|-----------------------|------------------------------------|------------|
| 3.1.2 | Analisis Studi Banding 2 | 62 |
| 3.1.3 | Analisis Studi Banding 2 | 67 |
| 3.2. | Tabel Komparasi | 72 |
| 3.3. | Diskripsi Proyek..... | 82 |
| 3.4. | Analisis Data Koleksi..... | 84 |
| 3.5. | Analisis Kebutuhan | 88 |
| 3.5.1. | Analisis Site | 88 |
| 3.5.2. | Analisis Kebutuhan pada Ruang..... | 97 |
| 3.5.3. | Analisis Hubungan Ruang | 102 |
| BAB IV | | 105 |
| 4.1. | Tema Perancangan | 105 |
| 4.2. | Konsep Perancangan | 106 |
| 4.2.1. | Konsep Storyline..... | 106 |
| 4.2.2. | Programming..... | 115 |
| 4.2.3. | Konsep Penataan Display | 118 |
| 4.2.4. | Konsep Visual Ruang | 124 |
| BAB 5 | | 136 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 137 |