

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
ABSTRACT	II
LEMBAR PENGESAHANLEMBAR PERNYATAAN.....	III
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 PERMASALAHAN	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 RUANG LINGKUP.....	4
1.4 TUJUAN PERANCANGAN	4
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	4
1.6 METODE PENELITIAN	4
1.6.1 Metode Yang Digunakan	4
1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.3 Metode Analisis	7
1.7 KERANGKA PERANCANGAN.....	8
1.8 PEMBAKAKAN	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 PROMOSI	10
2.1.1 Pengertian Promosi	10
2.1.2 Bauran Pemasaran.....	10
2.2 PERIKLANAN	12
2.2.1 Pengertian Periklanan.....	12
2.2.2 Fungsi Periklanan.....	12
2.2.3 Indikator Periklanan.....	13
2.2.4 Strategi Pengiklanan.....	13
2.3 STRATEGI VISUAL	14
2.4 MEDIA PERIKLANAN	14
2.4.1 Pengertian media periklanan	14
2.4.2 Media cetak	15
2.4.3 Media digital	15
2.4.4 Media Luar Ruang (Billboard dan Poster)	16
2.5 ANALISIS SWOT.....	16
2.6 AISAS	16
2.7 IKLAN.....	17

2.7.1 Iklan.....	17
2.7.2 Copywriting.....	17
2.8 PERILAKU KONSUMEN	18
2.9 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DKV).....	18
2.9.1 Unsur-unsur Dalam Desain.....	19
2.9.2 Prinsip-prinsip Kerja Desain.....	21
2.10 LAYOUT	23
2.11 TIPOGRAFI.....	24
2.11.1 Serif.....	24
2.11.2 Sans Serif	25
2.11.3 Desain Tipografi.....	25
2.12 WARNA	26
2.12.1 Warna brand fashion muslim	27
2.13 EVENT	28
2.14 FOTOGRAFI.....	29
2.15 IKLAN VIDEO.....	29
2.16 BAGAN TEORI.....	30
BAB III URAIAN DAN ANALISIS DATA.....	31
3.1 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.	31
3.1.2 Data Produk.....	32
3.1.3 Media Sosial Elzatta.....	33
3.2 DATA PERMASALAHAN.	38
3.3 DATA EMPIRIK	38
3.3.1 Data Observasi	38
3.3.2 Data Wawancara.	39
3.3.3 Data Kuesioner.....	44
3.4 DATA KHALAYAK PASARAN.	51
3.5 DATA KOMPETITOR.....	52
3.5.1 Zoya.....	52
3.5.2 Rabbani	55
3.6 DATA ANALISIS SEJENIS.....	57
3.6.1 SWOT	57
3.6.2 Analisis Kegiatan Media ATL dan BTL.....	58
3.6.3 Kesimpulan hasil analisis.....	59
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	61
4.1 KONSEP PERANCANGAN.....	61
4.1.1 Strategi Pesan.....	62
4.1.2 Strategi Kreatif.....	62
4.1.3 Strategi Visual.....	64
4.1.4 Strategi Media	66
4.2 HASIL PERANCANGAN.....	69
4.2.1 <i>Attention</i>	69
4.2.2 <i>Interest</i>	74

4.2.3 <i>Search</i>	77
4.2.3 <i>Action</i>	78
4.2.4 <i>Share</i>	80
BAB V PENUTUP	82
5.1 KESIMPULAN.....	82
5.2 SARAN.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83