

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Kerangka Penelitian	5
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
Bab II Tinjauan Pustaka	8
2.1 Kayu Mahoni.....	8
2.1.1 Pohon Mahoni	8
2.1.2 Pewarna Alam Kayu Mahoni	8
2.1.3 Perkembangan Kayu Mahoni Saat Ini	9
2.2 Pewarna Alam	10
2.2.1 Pengertian Pewarna Alami	10
2.2.2 Proses Pewarnaan Alami	11
2.3 Tekstil.....	11
2.3.1 Pengertian Tekstil.....	11
2.3.2 Klasifikasi Tekstil.....	13

2.4	Teknik <i>Printing</i>	15
2.4.1	Pengertian Teknik Pencapan (<i>Printing</i>)	15
2.4.2	Metode Pencapan (<i>Printing</i>).....	15
2.5	Mordan	19
2.5.1	Pengertian Mordan	19
2.5.2	Jenis Mordan	19
2.6	Motif.....	20
2.6.1	Pengertian motif	20
2.6.2	Jenis motif	21
Bab III Data dan Eksperimen.....		23
3.1	Data Penelitian	23
3.1.1	Data Primer.....	23
3.1.2	Data Skunder	28
3.2	Eksplorasi	29
3.2.1	Eksplorasi Awal.....	31
3.2.2	Eksplorasi Lanjutan	41
3.2.3	Eksplorasi Terpilih	44
3.3	Analisa Perancangan	45
BAB IV Konsep dan Hasil Perancangan		46
4.1	Konsep Perancangan	46
4.1.1	Deskripsi Konsep.....	46
4.1.2	Konsep <i>Moodboard</i>	47
4.1.3	Konsep <i>Merchandise</i>	47
4.1.4	<i>Customer Profile</i> / Target Market	49
4.2	Perancangan Komposisi Motif	50
4.2.1	Komposisi motif terpilih.....	57
4.2.2	Proses Produksi	58
5.1	Kesimpulan.....	64
5.2	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA		66