

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Raut rupa titik bila diperbesar.....	5
Gambar II.2 Garis Lurus dan Garis Lengkung.....	6
Gambar II.3 (a) Geometri, (b) Organik, (c) Bersudut, (d) Gabungan.....	6
Gambar II.4 Volume	7
Gambar II.5 Klasifikasi warna, berurut dari luar: primer,	8
Gambar II.6 <i>subject-matter</i>	9
Gambar II.7 Kesatuan	9
Gambar II.8 Keseimbangan asimetri dan keseimbangan simetri	10
Gambar II.9 Proporsi benda	10
Gambar II.10 Irama.....	10
Gambar II.11 Pusat Perhatian.....	11
Gambar II.12 Motif Geometris.....	12
Gambar II.13 Motif <i>Floral</i>	12
Gambar II.14 Motif <i>Novelty</i>	13
Gambar II.15 Komposisi <i>Square Repeat</i>	14
Gambar II.16 Komposisi <i>half-drop repeat</i>	14
Gambar II.17 Komposisi <i>half-brick repeat</i>	15
Gambar II.18 Komposisi <i>Hex by Coloum</i>	15
Gambar II.19 <i>One way print</i>	16
Gambar II.20 <i>Two way print</i>	16
Gambar II.21 <i>Four way print</i>	17
Gambar II.22 <i>Tossed way print</i>	17
Gambar II.23 Lukisan yang terdapat di Gua Chauvet, Perancis	18
Gambar II.24 Penjelasan cara wimba dan tata ungkapan	19
Gambar II.25 Bahasa Rupa RWD	20
Gambar II.26 Perbedaan <i>skeumorphims</i> dan <i>flat design</i>	21
Gambar II. 27 <i>Flat Design</i>	22
Gambar II.28 Wayang Beber JKK SQ.19 ‘Perang besar’ dan SQ.20 ‘Wanita-wanita pihak Klana diboyong’	22
Gambar II.29 Tekstil.....	25
Gambar II.30 <i>Digital Printing</i>	26
Gambar III.1Produk Melekat Sejiwa	29
Gambar III.2Produk <i>Smitten by Pattern</i>	30
Gambar III.3 Produk <i>The Baby Bird</i>	30
Gambar III.4 Produk Giok	31
Gambar III.5 Produk Numiaa	32
Gambar III.6 Produk OH. IRV	33
Gambar III.7 Wayang Beber SQ.20.....	34
Gambar III 8 Komposisi Damar Kurung	36
Gambar III.9 Wawancara	38
Gambar III.10 Wayang beber SQ.20	40
Gambar III.11Eksplorasi awal	41
Gambar IV.1 <i>Pattern board</i> Jenggama.....	48
Gambar IV. 2 Panji Asmarabangun.....	50
Gambar IV.3 Panji Asmarabangun.....	50

Gambar IV.4 Dewi Sekartaji	51
Gambar IV.5 Dewi Sekartaji	51
Gambar IV.6 Retno Tenggaron	51
Gambar IV.7 Retno Tenggaron	51
Gambar IV.8 Gandarepa	52
Gambar IV.9 Gandarepa	52
Gambar IV.10 Naladerma	52
Gambar IV.11 Naladerma	52
Gambar IV.12 Wanita pihak Klana	53
Gambar IV.13 Wanita pihak Klana	53
Gambar IV.14 Dayang Istana	53
Gambar IV.15 Dayang Istana	53
Gambar IV.16 Gunungan dan Untaian	54
Gambar IV.17 Gunungan dan Untaian	54
Gambar IV.18 Istana Wayang Beber	54
Gambar IV.19 Istana Kediri	54
Gambar IV.20 Isen-isen	55
Gambar IV.21 Isen-isen	55
Gambar IV.22 Panji Asmarabangun	56
Gambar IV.23 Panji Asmarabangun	56
Gambar IV.24 Dewi Sekartaji	57
Gambar IV.25 Dewi Sekartaji	57
Gambar IV.26 Retno Tenggaron	57
Gambar IV.27 Retno Tenggaron	57
Gambar IV.28 Gandarepa	58
Gambar IV.29 Gandarepa	58
Gambar IV.30 Wanita pihak Klana	59
Gambar IV.31 Wanita pihak Klana	59
Gambar IV.32 Naladerma	59
Gambar IV.33 Naladerma	59
Gambar IV.34 Dayang Istana	60
Gambar IV.35 Dayang Istana	60
Gambar IV.36 Gunungan dan Untaian	61
Gambar IV.37 Gunungan dan Untaian	61
Gambar IV.38 Istana	61
Gambar IV.39 Istana	61
Gambar IV.40 Isen-isen	62
Gambar IV.41 Isen-isen	62
Gambar IV.42 Adegan 1 wayang beber	63
Gambar IV.43 Adegan 2 wayang beber	64
Gambar IV.44 Adegan 3 wayang beber	64
Gambar IV.45 Adegan 4 wayang beber	65
Gambar IV.46 Adegan 5 wayang beber	65
Gambar IV.47 Adegan 6 wayang beber	66
Gambar IV.48 Adegan 7 wayang beber	66
Gambar IV.49 Modul dan komposisi motif awal 1	67
Gambar IV.50 Modul dan komposisi motif awal 2	68
Gambar IV.51 Modul dan komposisi motif awal 3	69

Gambar IV.52 Modul dan komposisi motif awal 4	70
Gambar IV.53 Modul dan Komposisi Motif 1	71
Gambar IV.54 Modul dan Komposisi Motif 2	73
Gambar IV.55 Modul dan Komposisi Motif 3	74
Gambar IV.56 Modul dan Komposisi Motif 4	76
Gambar IV.57 Modul dan Komposisi Motif 5	78
Gambar IV.58 Modul dan Komposisi Motif 6	79
Gambar IV.59 Modul dan Komposisi Motif 7	81
Gambar IV.60 Modul dan Komposisi Motif 8	82
Gambar IV.61 Komposisi motif terpilih 1	85
Gambar IV.62 Komposisi motif terpilih 2	85
Gambar IV.63 Komposisi motif terpilih 3	86
Gambar IV.64 Komposisi motif terpilih 4	86
Gambar IV.65 Komposisi motif terpilih 5	87
Gambar IV.66 Produk Smittenbypattern	88
Gambar IV.67 Produk Melekat Sejiwa	89
Gambar IV.68 <i>Muse</i> Dewi Syariati	92
Gambar IV.69 <i>Lifestyle board</i>	93
Gambar IV.70 Sketsa desain	94
Gambar IV.71 Proses stilasi wayang beber	95
Gambar IV.72 Proses pewarnaan stilasi wayang beber	96
Gambar IV.73 Proses pengkomposisian motif	96
Gambar IV.74 Kain baby canvas	97
Gambar IV.75 Kain toyobo	97
Gambar IV.76 Kain crepe	97
Gambar IV.77 <i>Test print</i> kain besar (kain <i>baby canvas</i>)	98
Gambar IV.78 Pengaturan skala motif	99
Gambar IV.79 Print kain untuk lembaran	99
Gambar IV.80 Logo Jenggama	100
Gambar IV.81 <i>Soft box</i> dan logo	100
Gambar IV.82 <i>Thank you card</i>	101
Gambar IV.83 Visualisasi kain	101
Gambar IV.84 Visualisasi <i>merchandise</i>	102