

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Contoh raut titik apabila diperbesar.....	7
Gambar II. 2 Garis.....	7
Gambar II. 3 Macam-macam bentuk bidang .....	8
Gambar II. 4 Ruang maya dan ruang nyata .....	8
Gambar II. 5 Tekstur .....	9
Gambar II. 6 Klasifikasi warna dan golongan .....	11
Gambar II. 7 Karya seni yang menunjukkan prinsip kesatuan .....	11
Gambar II. 8 Penyusunan berdasarkan prinsip keseimbangan .....	12
Gambar II. 9 Karya dengan penerapan prinsip proporsi .....	13
Gambar II. 10 Penerapan karya dengan prinsip irama .....	13
Gambar II. 11 Penerapan karya dengan prinsip pusat perhatian .....	14
Gambar II. 12 Karya seni yang menerapkan prinsip kontras .....	14
Gambar II. 13 Motif Geometric .....	15
Gambar II. 14 Motif <i>Realistic/Natural</i> .....	15
Gambar II. 15 Motif <i>Realistic/Natural</i> .....	15
Gambar II. 16 Motif Abstract .....	16
Gambar II. 17 Teknik <i>Square repeat</i> .....	16
Gambar II. 18 Teknik <i>Half drop repeat</i> .....	16
Gambar II. 19 Teknik <i>Brick repeat</i> .....	17
Gambar II. 20 Teknik <i>Brick repeat</i> .....	17
Gambar II. 21 M. C. Escher.....	18
Gambar II. 22 Karya-karya M. C. Escher.....	19
Gambar II. 23 Metode <i>Translation</i> .....	19
Gambar II. 24 Metode <i>Reflection</i> .....	19
Gambar II. 25 Metode <i>Glide Reflection</i> .....	20
Gambar II. 26 Metode <i>Rotation</i> .....	20
Gambar II. 27 Chanel Fall-Winter 2023/24.....	21
Gambar II. 28 Kimono <i>dress</i> Dior .....	22
Gambar II. 29 Dior .....	23
Gambar II. 30 Hoya <i>Archboldiana</i> .....	24
Gambar II. 31 Hoya <i>Sulawesiana</i> .....	24
Gambar II. 32 Hoya <i>Purpureo-fusca Hook</i> .....	24
Gambar II. 33 Hoya <i>Parasitica</i> .....	25
Gambar II. 34 Hoya <i>Coriacea</i> .....	25
Gambar II. 35 Hoya <i>Purpureofusca</i> .....	25
Gambar II. 36 Hoya <i>Liddleana</i> .....	25
Gambar II. 37 Hoya <i>Diversifolia</i> .....	25
Gambar II. 38 Hoya <i>Undulata</i> .....	26
Gambar II. 39 Hoya <i>Vitelinoides</i> .....	26
Gambar II. 40 Hoya <i>Rintzii</i> .....	26
Gambar III. 1 Busana <i>brand</i> Wearing Ameera .....	27
Gambar III. 2 Busana <i>brand</i> Giok Scarf .....	28
Gambar III. 3 Busana <i>brand</i> My Lady .....	28
Gambar III. 4 Busana <i>brand</i> Nawwa .....	28
Gambar III. 5 Busana <i>brand</i> Nadjani .....	29
Gambar III. 6 Busana <i>brand</i> Senja Scarf.....	30

Gambar III. 7 Busana <i>brand</i> HijabChic .....	31
Gambar III. 8 Motif bunga teknik <i>tessellation</i> Escher <i>rotation</i> .....	32
Gambar III. 9 Motif <i>tessellation</i> Senja Scarf.....	33
Gambar III. 10 Motif <i>tessellation</i> Nadjani .....	33
Gambar III. 11 Motif <i>tessellation</i> HijabChic.....	33
Gambar III. 12 Hoya <i>Archboldiana</i> .....	47
Gambar III. 13 Hoya <i>Purpureo-fusca</i> <i>Hook</i> .....	48
Gambar III. 14 Hoya <i>Parasitica</i> .....	48
Gambar III. 15 Hoya <i>Vitelinoides</i> .....	49
Gambar III. 16 Hoya <i>Diversifolia</i> .....	50
Gambar III. 17 Hoya <i>Coriacea</i> .....	51
Gambar III. 18 Hoya <i>Purpureofusca</i> .....	52
Gambar III. 19 Hoya <i>Liddleana</i> .....	52
Gambar III. 20 Hoya <i>Sulawesiana</i> .....	53
Gambar III. 21 Hoya <i>Rintzii</i> .....	54
Gambar III. 22 Hoya <i>Undulata</i> .....	55
Gambar III. 23 <i>Pattern Board</i> The Hatayi .....	73
Gambar IV. 2 Busana <i>brand</i> Nadjani dan detail komposisi motif.....	86
Gambar IV. 3 Busana <i>brand</i> Nadjani dan detail komposisi motif.....	86
Gambar IV. 4 Busana <i>brand</i> Nadjani dan detail komposisi motif.....	87
Gambar IV. 5 Busana <i>brand</i> Senja Scarf dan detail komposisi motif .....	87
Gambar IV. 6 Busana <i>brand</i> Senja Scarf dan detail komposisi motif .....	88
Gambar IV. 7 Busana <i>brand</i> Senja Scarf dan detail komposisi motif .....	88
Gambar IV. 8 Busana <i>brand</i> Giok Scarf dan detail komposisi motif .....	89
Gambar IV. 9 Busana <i>brand</i> Giok Scarf dan detail komposisi motif .....	89
Gambar IV. 10 Busana <i>brand</i> Giok Scarf dan detail komposisi motif .....	90
Gambar IV. 11 Produk <i>brand</i> 1 .....	91
Gambar IV. 12 Pola komposisi <i>layout</i> motif busana 1.....	91
Gambar IV. 13 Produk <i>brand</i> 2 .....	92
Gambar IV. 14 Pola komposisi <i>layout</i> motif busana 2.....	92
Gambar IV. 15 Produk <i>brand</i> 2 .....	92
Gambar IV. 16 Pola komposisi <i>layout</i> motif busana 3.....	93
Gambar IV. 17 Komposisi motif dengan pengggayaan kombinasi dan diaplikasikan <i>Full print</i> pada busana.....	94
Gambar IV. 18 <i>Image Board</i> The Hatayi (Dokumentasi Pribadi) .....	95
Gambar IV. 19 <i>Layout</i> komposisi motif pada kain .....	96
Gambar IV. 20 <i>Layout</i> komposisi motif pada kain .....	96
Gambar IV. 21 <i>Layout</i> komposisi motif pada kain .....	97
Gambar IV. 22 <i>Muse</i> Indah Nada Puspita .....	103
Gambar IV. 23 <i>Muse</i> Dara Arafah .....	104
Gambar IV. 24 <i>Lifestyle Board</i> (Dokumentasi Pribadi).....	105
Gambar IV. 25 Sketsa desain busana <i>dress</i> .....	106
Gambar IV. 26 Sketsa desain busana <i>dress</i> terpilih.....	107
Gambar IV. 27 Proses <i>printing</i> dan hasil <i>test print</i> .....	108
Gambar IV. 28 Proses pembuatan pola dan proses penjahitan bahan.....	108
Gambar IV. 29 Logo <i>brand</i> .....	109
Gambar IV. 30 <i>Packaging box</i> .....	109
Gambar IV. 31 <i>Hang tag</i> .....	110
Gambar IV. 32 <i>Thank you card</i> .....	110

Gambar IV. 33 Visualisasi Produk 1.....	111
Gambar IV. 34 Visualisasi Produk 2.....	111
Gambar IV. 35 Visualisasi <i>Merchandise</i> .....	112