

Daftar Pustaka

Buku

- Suhersono, Hery. (2004). *Desain Bordir Motif Flora dan Dekoratif*.
- Salam, S., B, S., Hasnawati ., Muhaemin, M,. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*
- Kafka, F. J. (1955). *Linoleum Block Printing*. United States.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*.
- Sulianthini, Dr, D,. (2016). *Ilmu Tekstil*.
- Miles, L. W. C. (2003). *Textile Printing: Revised Second Edition*.UK.
- Wilson, J. (2001). Handbook of textile design. *In Handbook of textile design*.
<https://doi.org/10.1533/9781855737532>
- Lipson, H., & Kurman, M. (2013). *Fabricated The New World of 3D Printing*.

Jurnal

- Desiana, K. & Siagian, M.C.A(2019). Pengaplikasian Biji Pinang Sebagai Embellishment Pada Busana Ready To Wear Deluxe, *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Ganguly, D., & Amrita. (2013). A brief studies on *block printing* process in India.
Man Made Textiles in India.
- Septiana, M. G., & Siagian, M. C. A. (2019). Penerapan Motif Kain Ulos Tuntuman pada Busana Ready To Wear Deluxe. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Muslikhani, A. F. Morinta Rosandini . (2023). Pengembangan Motif Bersistem Ruang Waktu Datar melalui Penggayuan *Flat Design* Dengan Inspirasi Epos La Galigo. Laporan Tugas Akhir, Telkom University
- Putra, K. S., Ds, S., Sari, U. R., & Ds, S. (2018). Pemanfaatan Teknologi *3D Printing* Dalam Proses Desain Produk Gaya Hidup.

- Dumamika, T. A., & Ramadhan, M. S. (2021). Pengaplikasian Teknik Block Printing dengan Material Kayu Bekas Kebakaran Hutan Kalimantan Barat pada Pakaian Ready to Wear. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 277- 286.
- Sari, D, A., (2021). Tinjauan Tentang Tingkatan dalam Industri Fashion.
- Ismianti, Herianto. (2018). Framework Prediksi Penggunaan *3D Printing* di Indonesia pada Tahun 2030. Universitas Gadjah Mada.
- Seidu, Raphael Kanyire. (2019). The Art Produced by Subtitute Surface in Hand Block Printing. *Research Journal of Textile and Apparel*. 23(2), 111-123. Emerald Publishing Limited.
- Widiandari, A., Ramadhan, M. S., & Viniani, P. (2021). Digital handmade: A craftsmanship shifts in block printing surface textile design. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).

Wibsite

- Fibriati, (2023) “Inilah Jenis-jenis 3d printing yang umum digunakan berbagai industri”.<https://www.builder.id/inilah-jenis-jenis-3d-printing-yang-umum-digunakan-berbagai-industri/>. Diakses pada 26 Maret 2023.
- Suparta, (2010). “Prinsip Seni Rupa”. <https://isi-dps.ac.id/prinsip-seni-rupa/>. Diakses pada 26 Maret 2023.