

## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Provinsi DKI Jakarta. (2023, Maret). *Jumlah Penduduk Provinsi DKI Jakarta Berumur 15 Tahun Keatas Menurut Jenis Kegiatan Selama Seminggu yang Lalu dan Jenis Kelamin 2020-2022*. Retrieved from jakarta.bps.go.id: <https://jakarta.bps.go.id/indicator/6/123/1/jumlah-penduduk-provinsi-dki-jakarta-berumur-15-tahun-keatas-menurut-jenis-kegiatan-selama-seminggu-yang-lalu-dan-jenis-kelamin.html>
- Broega, J. C. (2009). Designing Multifunctional Textile Fashion Products. *World Textile Conference*.
- Bunka Fashion College. (2009). *Fundamentals of Garment Design*. Sunao Onuma.
- DF, F. N. (2020). *Teknik Analisis SWOT*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Djamaluddin, A. (2018). WANITA KARIER DAN PEMBINAAN GENERASI MUDA. *Jurnal Al-Maiyyah*.
- Ermawati, S. (2016). PERAN GANDA WANITA KARIER (Konflik Peran Ganda Wanita Karier ditinjau dalam Prespektif Islam). *Jurnal Edutama*.
- Fajar, A. (2015, Januari). *Fenomena Wanita Karir di DKI Jakarta*. Retrieved from ahmadfajarn.wordpress.com: <https://ahmadfajarn.wordpress.com/2015/01/29/fenomena-karir-di-dki-jakarta/>
- Handayani, M. A. (2016). Perancangan Koleksi Convertible Fashion Menggunakan Teknik Manipulasi Komponen Untuk Brand Michelle Alvina . *VICIDI*.
- Herlina, A. (2018). Perancangan Busana Semi Formal Wanita dengan Konsep Desain Convertible. *e-Proceeding of Art & Design*.
- Jia. (2014, Februari). *Benefits of Rversible and Multi-Functional Clothing*. Retrieved from Jia Collection: <https://jiacollection.com/blogs/news/16591%09933-10-benefits-%20%09of-reversible-and-multi-%09functional-clothing>
- Kemenparekraf. (2023, Februari). *Tren Fesyen 2023 di Indonesia, Wastra Menjadi Unggulan*. Retrieved from [www.kemenparekraf.go.id](http://www.kemenparekraf.go.id): <https://www.kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/tren-fesyen-2023-di-indonesia-wastra-menjadi-unggulan>

- Li, Y. C.-M. (2018). Modular design in fashion industry. *Journal of Arts & Humanities*.
- Ma, S. K. (2019). Environmentally Responsible Apparel Consumption and Convertible Dresses. *Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles*.
- Mariana, Y. (2017). PEMBUATAN HIASAN TAS DENGAN TEKNIK BORDIR APLIKASI SERUNI TIGA DIMENSI DARI KAIN CHIFFON, ORGANDI DAN SATIN. *Jurnal Penelitian Busana dan Desain*.
- Muamar, A. (2019). WANITA KARIR DALAM PRESPEKTIF PSIKOLOGIS DAN SOSIOLOGIS. *Jurnal Equalita*.
- Novianto, A. F. (2015, Januari). Fenomena Wanita Karir di DKI Jakarta.
- Nursari, A. H. (2018). e-Proceeding of Art & Design. *PERANCANGAN BUSANA SEMI FORMAL WANITA DENGAN KONSEP DESAIN CONVERTIBLE*, 2836.
- Nursari, R. M. (2019). Perancangan Busana Ready To Wear Convertible dengan Metode Zero Waste Fashion Design Mengaplikasikan Tenun Sengkang. *e-Proceeding of Art & Design*, 2245.
- Nursari, R. M. (2019). Perancangan Busana Ready To Wear Convertible dengan Metode Zero Waste Fashion Design Mengaplikasikan Tenun Sengkang. *e-Proceeding of Art & Design*.
- Pigneur, A. O. (2010). *Business Model Generation*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Putri, E. N. (2022). PERAN WANITA KARIER DALAM MELAKSANAKAN KELUARGA HARMONIS DI NAGARI GANGGO HILIA KECAMATAN BONJOL KABUPATEN PASAMAN. *Jurnal Cendekiawan Ilmiah*.
- QKerja. (2017, April). *Masalah yang Dihadapi Wanita Karir Hingga Kini*. Retrieved from Economy Oke Zone: <https://economy.okezone.com/read/2017/04/24/320/1675114/6-masalah-yang-dihadapi-wanita-karier-hingga-kini>
- Quinn, B. (2002). *Techno Fashion*. Berg Publishers.
- Team, M. T. (n.d.). SCAMPER.

White, R. (n.d.). *Wanita Karir adalah Wanita yang Luar Biasa*. Retrieved from  
www.raywhite.co.id: [https://www.raywhite.co.id/news/152944wanita-  
karir-adalah-wanita- yang-luar-biasa](https://www.raywhite.co.id/news/152944wanita-karir-adalah-wanita-yang-luar-biasa)

Yuliarma. (2016). *Jurnal Penelitian Busana dan Desain*. Jakarta : Kepustakaan  
Populer Gramedia.