

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	4
1.3 Ruang Lingkup .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Pengumpulan dan Analisis Data .....	6
1.6 Kerangka Penelitian .....	8
1.7 Pembabakan .....	9
BAB 2 LANDASAN TEORI .....	10
2.1 Teori Objek .....	10
2.1.1 Asal usul Anjing Domestik .....	10
2.1.2 Animal Abuse .....	11
2.1.3 Kesejahteraan Satwa .....	11
2.1.4 Kebebasan Satwa .....	12
2.2 Teori Medium .....	13
2.2.1 <i>Storyboard</i> .....	13
2.2.2 Cerita .....	13
2.2.3 Pembabakan .....	14
2.2.4 Macam – Macam Storyboard .....	15
2.2.5 Komposisi Storyboard .....	17
2.2.6 Elemen Storyboard .....	18
2.2.7 Tahapan Storyboard .....	23

BAB 3 DATA PENELITIAN DAN ANALISIS .....	25
3.1 Data .....	25
3.2 Pengumpulan Data .....	25
3.3 Data Objek.....	26
3.3.1 Observasi.....	26
3.3.2 Wawancara.....	31
3.3.3 Kuisisioner.....	34
3.3.4 Studi Pustaka.....	42
3.4 Data dan Analisis Karya Sejenis .....	47
3.4.1 Analisis Karya Sejenis .....	47
BAB 4 KONSEP DAN PERANCANGAN .....	65
4.1 Konsep Perancangan .....	65
4.1.1 Konsep Cerita.....	65
4.1.2 Konsep Visual .....	65
4.1.3 Konsep Pesan .....	66
4.1.4 Konsep Karya.....	66
4.1.5 Konsep Media .....	67
4.2 Perancangan Karya.....	67
4.2.1 Pembuatann <i>Thumbnail</i> .....	67
4.2.2 Rough Sketch .....	68
4.2.3 <i>Clean up</i> .....	69
4.2.5 Finished Storyboard .....	70
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72