

Daftar Pustaka

Soesilo, Dewi (2013, 1 Februari). Kue-Kue Goreng Tradisional. Diakses pada 17 Oktober 2022, 22.46 WIB, dari Books.google.co.id, website:

https://books.google.co.id/books?id=_ugKN6Qnhi8C&source=gbs_navlinks_s

Anis (2022, 09 Maret), 10 Kue Tradisional Berbahan Kelapa Parut, Hadirkan Cita Rasa Gurih. Diakses pada 17 Oktober 2022, 23.14 WIB, dari idntimes.com, website:

<https://www.idntimes.com/food/dining-guide/siti-anisah-2/kue-tradisional-berbahan-kelapa-parut-c1c2?page=all>

Sarwono, J. 2006. Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Yogyakarta: Graha Ilmu

Nugroho, S. 2015. Manajemen Warna dan Desain. Yogyakarta: Penerbit ANDI

Putra, R.W. 2021. Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan. Yogyakarta: Penerbit ANDI

Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Gina, Fransiska Viola. 2022. Cerita Bergambar: Pengertian, Fungsi, Karakteristik, dan Langkah Membuatnya. Jakarta: Bobogrid.

Fatimah, Elni (2021, 30 Desember). Hilangnya Pesona Makanan Tradisional di Tengan Arus Globalisasi. Diakses pada 17 Oktober 2022, 23.37 WIB, dari kompasiana.com, website:

<https://www.kompasiana.com/elarifatihmah1429/61cbf13b9bdc406c40597772/hilangnya-pesona-makanan-tradisional-ditengah-arus-globalisasi>

Prihatmoko, Setiyo (2022, 24 Juni). Apa itu Ilustrasi Digital dan Untuk Apa?. Diakses pada 1 November 2022, 13.04 WIB, dari stekom.ac.id, website:

<http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Apa-itu-ilustrasi-digital-dan-untuk-apa/009490e44139d04a217ca6dfef65113f59b8eac2>

Nuramini, D., Apsari, D., & Wahab, T. (2020). Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Informasi Mencintai Diri Sendiri untuk Meningkatkan Harga Diri Pada Korban Bullying. *E-Proceeding of Art and Design*, 7(2), 1252–.

Slamet, Ayyub Hamdanu Budi Nurmana Mulyana (2022, 26 Agustus). Jenis-Jenis Teknik *Coloring* Secara Digital. Diakses pada 1 November 2022, 13.22 WIB, dari stekom.ac.id, website: [http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Jenis-Jenis-Teknik-Coloring-Secara-](http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Jenis-Jenis-Teknik-Coloring-Secara-Digital/e9ea6c82c4459bba543ac0718091c0f74aa43514)

[Digital/e9ea6c82c4459bba543ac0718091c0f74aa43514](http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Jenis-Jenis-Teknik-Coloring-Secara-Digital/e9ea6c82c4459bba543ac0718091c0f74aa43514)

Hanisha, F., Djalari, Y. A., & Hutama, K. (2018). Bahasa Visual, Gambar Anak, dan Ilustrasi Pada Buku Cergam Anak. *Jurnal Seni Dan Reka Rancang*, 1(1), 63–82.

Zainudin, Ahmad (2021, 25 November). Teori Warna Desain. Diakses pada 1 November 2022, 13.42 WIB, dari srekom.ac.id, website:

[http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Teori-Warna-dalam-](http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Teori-Warna-dalam-Desain/bf64e500ca8ff5f34f830084c9f7db87d7a7092b)

[Desain/bf64e500ca8ff5f34f830084c9f7db87d7a7092b](http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Teori-Warna-dalam-Desain/bf64e500ca8ff5f34f830084c9f7db87d7a7092b)

Gusti, I., Kusuma, P., & Sastrosubroto, A. (2015). Perancangan Buku Ilustrasi Untuk Memperkenalkan Implementasi Tri Hita Karana Pada Organisasi Subak di Bali. 2(2), 780.

Ramadhan, Wahyu (2022, 6 Juli). Kamu Anak Desain Grafis? Simak Dulu Aturan Penggunaan Warna Ini. Diakses pada 2 November 2022, 07.27 WIB, dari kreativv.com, website:

<https://kreativv.com/aturan-penggunaan-warna/view-all/>

Wijayati, Endah (2022, 5 November). Resep Kue Bandros yang Empuk. Diakses pada 9 November 2022, 20.04 WIB dari Fimela.com, website: <https://www.fimela.com/food/read/5116388/resep-kue-bandros-yang-empuk>