

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Perancangan	3
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metodologi Penelitian	4
I.8 Kerangka Penelitian	5
I.9 Metode Penelitian	6
BAB II STUDI LITERATUR	7
II.1 Masyarakat Urban	7
II.1.1 Definisi Masyarakat Urban	7
II.1.2 Karakter Masyarakat Urban	7
II.2 Jumputan	8
II.2.1 Definisi Jumputan	8
II.2.2 Prosedur Pembuatan	9
II.2.3 Sejarah Singkat Jumputan	9
II.3 Unsur dan Prinsip Desain	10
II.3.2 Prinsip Desain	14
II.4 Fashion	16
II.4.1 Haute Couture	17
II.4.2 Desainer ready-to-wear	17
II.4.3 Diffusion	18
II.4.4 Brigde	18
II.4.5 Mass Market	19

II.5	Produk <i>Fashion</i>	19
II.5.1	Semi-Formal	19
II.6	Zat Pewarna Alam	20
II.6.1	Definisi	20
II.6.2	Prosedur Pewarnaan.....	21
II.6.3	Pewarna alami ketapang	22
BAB III	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	23
III.1	Data.....	23
III.1.1	Data Primer	23
III.1.2	Data Sekunder.....	27
III.2	Analisa Perancangan.....	30
BAB IV	KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	32
IV.1	Konsep Perancangan.....	32
IV.1.1	Analisa Brand Pembanding	32
IV.1.2	Deskripsi Konsep.....	35
IV.1.3	Konsep <i>Imageboard</i>	35
IV.1.4	Customer Profile	36
IV.1.5	<i>Lifestyle Board</i>	37
IV.2	Eksplorasi	37
IV.2.1	Eksplorasi awal	37
IV.2.2	Eksplorasi Lanjutan	43
IV.3	Desain Produk.....	46
IV.3.1	Sketsa Produk	46
IV.3.2	Proses Produksi.....	50
IV.3.3	Konsep <i>Merchandise</i>	57
IV.4	Produk Akhir	60
IV.4.1	Visualisasi Produk Akhir.....	60
IV.4.2	Visualisasi <i>Merchandise</i>	61
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	62
V.1	Kesimpulan.....	62
V.2	Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64