

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Contoh Motif Figural .....	29
Tabel II.2	Contoh Motif dan Pola Geometris .....	30
Tabel II.3	Contoh Motif Arabesque .....	31
Tabel II.4	Contoh Motif Kaligrafi .....	32
Tabel II.5	Motif Islam Pada Ornamen.....	34
Tabel II.6	Prinsip Motif Islam .....	35
Tabel II.7	Penggunaan Warna Islam Pada Motif Islam.....	37
Tabel III.1	Tujuan dan Hasil Wawancara Rumi Sidharta.....	41
Tabel III.2	Tujuan dan Wawancara Peneliti Sebelumnya .....	44
Tabel III.3	Hasil Observasi Massicot.....	46
Tabel III.4	Hasil Observasi Smitten By Pattern.....	47
Tabel III.5	Hasil Observasi Sejauh Mata Memandang .....	49
Tabel III.6	Hasil Karya Shuruq Nahhas.....	52
Tabel III.7	Analisa Perancangan .....	53
Tabel IV.1	Analisa <i>Brand</i> Pembeding .....	55
Tabel IV.2	Eksplorasi Awal Stilasi Motif.....	60
Tabel IV.3	Eksplorasi Lanjutan Warna dan Komposisi dan Teknik .....	61
Tabel IV.4	Eksplorasi Akhir Perancangan Desain Kebaya Kutubaru .....	65
Tabel IV. 5	Rasio Motif Pada Desain Kebaya Kutubaru .....	72
Tabel IV. 6	Proses Produksi.....	77