

DAFTAR GAMBAR

| | |
|----------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Titik | 9 |
| Gambar 2.2 Garis | 10 |
| Gambar 2.3 Bidang | 10 |
| Gambar 2.4 Gempal/Volume | 10 |
| Gambar 2.5 Warna | 11 |
| Gambar 2.6 Tekstur/Barik..... | 11 |
| Gambar 2.7 Ruang | 12 |
| Gambar 2.8 Unsur Nonfisik | 13 |
| Gambar 2.9 Kesatuan | 13 |
| Gambar 2.10 Keseimbangan | 14 |
| Gambar 2.11 Proporsi | 14 |
| Gambar 2.12 Irama..... | 15 |
| Gambar 2.13 Pusat Perhatian | 15 |
| Gambar 2.14 Kontras | 15 |
| Gambar 2.15 Benang Stapel..... | 17 |
| Gambar 2.16 <i>Thrifty Chic</i> | 31 |
| Gambar 2.17 <i>Retro</i> | 31 |
| Gambar 2.18 <i>Logic</i> | 32 |
| Gambar 2.19 <i>Joyful</i> | 33 |
| Gambar 2.20 <i>Healing</i> | 33 |
| Gambar 2.21 <i>Rustic</i> | 34 |
| Gambar 2.22 <i>Rurals</i> | 34 |
| Gambar 2.23 <i>Transcultural</i> | 35 |
| Gambar 2.24 <i>Inventive</i> | 36 |
| Gambar 2.25 <i>Valiant</i> | 36 |
| Gambar 2.26 <i>Humanist</i> | 37 |
| Gambar 2.27 <i>Kidult</i> | 38 |
| Gambar 2.28 <i>Tech Paradox</i> | 38 |
| Gambar 2.29 <i>Simulation</i> | 39 |
| Gambar 2.30 <i>New Reality</i> | 39 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3. 1 Observasi Pertama..... | 41 |
| Gambar 3. 2 Observasi Kedua | 41 |
| Gambar 3. 3 Observasi Keempat | 42 |
| Gambar 3. 4 Wawancara Kang Eka | 43 |
| Gambar 3. 5 Tanya Jawab Kak Fauzziah..... | 43 |
| Gambar 3. 6 Rumah Produksi Kampung Rajut Binong Jati | 44 |
| Gambar 3. 7 Pemilihan Benang Limbah | 45 |
| Gambar 3. 8 Pembuatan Talikur dengan Mesin Rajut Bundar | 45 |
| Gambar 3. 9 Talikur Yang Sudah Dibuat..... | 45 |
| Gambar 3. 10 <i>Moodboard</i> | 46 |
| Gambar 3. 11 Limbah Benang | 47 |
| Gambar 3. 12 Alat Penggulung Benang..... | 47 |
| Gambar 3. 13 Mesin Rajut Bundar | 47 |
| Gambar 3. 14 Mesin Rajut Bundar Manual | 47 |
| Gambar 3. 15 Gunting..... | 48 |
| Gambar 3. 16 <i>Frame</i> Kayu Teknik Anyam- <i>Square Loom</i> | 48 |
| Gambar 3. 17 Pemanfaatan Limbah Benang Untuk Produk Fashion | 49 |
| Gambar 3. 18 Pemanfaatan Limbah Benang Untuk Produk Fashion | 50 |
| Gambar 3. 19 Pemanfaatan Limbah Benang Untuk Produk Fashion | 50 |
| Gambar 3. 20 Limbah Benang | 51 |
| Gambar 3. 21 Pemilahan Benang..... | 52 |
| Gambar 3. 22 <i>Frame</i> Kayu 1..... | 52 |
| Gambar 3. 23 Lembaran Eksplorasi 1 | 53 |
| Gambar 3. 24 Lembaran Eksplorasi 2..... | 53 |
| Gambar 3. 25 <i>Frame</i> Kayu 2..... | 54 |
| Gambar 3. 26 Lembaran Eksplorasi 3..... | 54 |
| Gambar 3. 27 Lembaran Eksplorasi 4..... | 55 |
| Gambar 3. 28 Talikur | 56 |
| Gambar 3. 29 <i>Frame</i> Kayu 3..... | 56 |
| Gambar 3. 30 <i>Frame</i> Kayu 4..... | 57 |
| Gambar 3. 31 Lembaran Eksplorasi 5..... | 57 |
| Gambar 3. 32 Lembaran Eksplorasi 6..... | 58 |

| | |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3. 33 Lembaran Eksplorasi 7..... | 59 |
| Gambar 3. 34 Lembaran Eksplorasi 8..... | 59 |
| Gambar 3. 35 <i>Bag</i> | 60 |
| Gambar 3. 36 Lembaran Anyaman | 61 |
| Gambar 3. 37 <i>Totebag</i> | 61 |
| Gambar 3. 38 Lembaran Anyaman | 61 |
| Gambar 3. 39 <i>Cover Binder</i> | 62 |
| Gambar 3. 40 Koleksi <i>Vagabonds 2</i> | 62 |
| Gambar 3. 41 Koleksi <i>Vagabonds 3</i> | 63 |
| Gambar 3. 42 Koleksi Thom Browne | 63 |
| Gambar 3. 43 <i>Colour Trends WGSN X Coloro</i> | 64 |
| Gambar 3. 44 <i>Kidult</i> | 65 |
| Gambar 4. 1 <i>Imageboard</i> | 68 |
| Gambar 4. 2 Tiara Andini | 70 |
| Gambar 4. 3 Beby Tsabina..... | 70 |
| Gambar 4. 4 <i>Lifestyle Board</i> | 71 |
| Gambar 4. 5 Sketsa Desain Busana 1..... | 72 |
| Gambar 4. 6 Sketsa Desain Busana 2..... | 73 |
| Gambar 4. 7 Sketsa Desain Tas 1..... | 73 |
| Gambar 4. 8 Sketsa Desain Tas 2..... | 74 |
| Gambar 4. 9 Sketsa Desain Tas Terpilih..... | 75 |
| Gambar 4. 10 Sketsa Desain Pakaian Terpilih 1 | 75 |
| Gambar 4. 11 Sketsa Desain Pakaian Terpilih 2..... | 76 |
| Gambar 4. 12 Lembar Kerja Produksi Pakaian 1..... | 77 |
| Gambar 4. 13 Lembar Kerja Produksi Pakaian 2..... | 78 |
| Gambar 4. 14 Lembar Kerja Produksi Tas 1..... | 78 |
| Gambar 4. 15 Lembar Kerja Produksi Tas 2..... | 79 |
| Gambar 4. 16 Proses Produksi Gulungan Limbah | 79 |
| Gambar 4. 17 Proses Produksi Talikur | 80 |
| Gambar 4. 18 Proses Produksi Anyam- <i>Square Loom</i> | 80 |
| Gambar 4. 19 Proses Produksi Lembaran Anyaman | 80 |
| Gambar 4. 20 Proses Pembuatan Rok di Vendor..... | 81 |

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 21 Proses Pembuatan Tas di Vendor | 81 |
| Gambar 4. 22 Foto Produk <i>Vest</i> | 82 |
| Gambar 4. 23 Foto Produk Pakaian 1 | 82 |
| Gambar 4. 24 Foto Produk Pakaian 2 | 83 |
| Gambar 4. 25 Foto Produk Tas | 83 |
| Gambar 4. 26 Logo | 85 |
| Gambar 4. 27 <i>Packaging</i> | 85 |
| Gambar 4. 28 <i>Hang Tag</i> | 86 |
| Gambar 4. 29 <i>Thank You Card</i> | 86 |
| Gambar 4. 30 <i>Washing Instruction</i> | 87 |
| Gambar 4. 31 <i>Merchandise 1</i> | 88 |
| Gambar 4. 32 <i>Merchandise 2</i> | 88 |