

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerahNya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “ANALISIS WACANA DISKRIMINASI RAS KULIT HITAM DAN PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM FILM *HIDDEN FIGURES* KARYA MARGOT LEE SHETTERLY”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang telah mendoakan, membimbing dan mendukung penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

- 1) Kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat kemurahan dan kebaikanNya serta senantiasa memberikan kekuatan, kemampuan, kesehatan kepada peneliti di tiap penulisan skripsi ini hingga selesai dan dengan baik.
- 2) Kepada orangtua, abang peneliti, beserta seluruh dukungan keluarga peneliti yang turut senantiasa membimbing dan memampukan peneliti selama pengerjaan skripsi ini.
- 3) Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si selaku rector dan pimpinan tertinggi Telkom University.
- 4) Ibu Ade Irma Susanty, M.M., Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University.
- 5) Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Kepala Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Telkom University.
- 6) Ibu Alila Pramiyanti, Ph.D, selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dan mendukung peneliti selama penyusunan skripsi ini.
- 7) Ibu Kharisma Nasionalita, S.Si, M.A selaku Dosen Wali peneliti selama menjalani pendidikan di Telkom University.
- 8) Seluruh dosen pengajar Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University yang telah membagikan ilmu pengetahuannya serta pengajarannya kepada peneliti.
- 9) Kepada seluruh keluarga, kerabat, teman dekat yang turut menyemangati, mendukung dan mendoakan peneliti dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
- 10) Kepada sahabat dekat peneliti Magdalena Yohana, Uli Sari, yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti.
- 11) Kepada sahabat dekat peneliti Adilla Nasya Syaharani Subing, Tittamah Zahara yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat dalam penyusunan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat berguna di masa yang akan datang khususnya bagi diri penulis serta mahasiswa lainnya di Universitas Telkom.

Bandung, 7 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Angel' followed by a date '6/8/2023'. The signature is written in a cursive style.

Angel Sandora Panjaitan

NIM 1502194096