

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan kepada penulis menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir penulis yang berjudul "Teknik Penyutradaraan Dalam Film Dokumenter "Sunda Wiwitan : The *Blind Spot*" untuk menjadi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Tugas akhir ini merupakan hasil dari perjalanan panjang, kerja keras, dedikasi, serta bimbingan yang tidak ternilai dari banyak pihak. Dalam proses penulisan tugas akhir ini juga disertai dengan dukungan dari orang terdekat serta pihak-pihak yang bersangkutan dalam penulisan laporan tugas akhir ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Adiwijaya, S.Ssi., M.Si., selaku Rektor dan pimpinan tertinggi di Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D , selaku dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D, selaku kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
4. Bapak Arie Prasetio, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing penulis atas arahan, pengawasan, dan bimbingannya yang penuh kesabaran sepanjang proses penulisan laporan tugas akhir ini. Tanpa bimbingan dan dorongan beliau, laporan tugas akhir ini tidak akan terwujud.
5. Bapak Oki Achmad Ismail, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing penulis atas arahan, pengawasan, dan bimbingannya yang penuh kesabaran sepanjang proses penulisan laporan tugas akhir ini. Tanpa bimbingan dan dorongan beliau, laporan tugas akhir ini tidak akan terwujud.
6. Bapak Adrio Kusmareza Adim, S.Sos., M.A., selaku dosen wali yang dengan senang hati memberikan bimbingan serta masukan kepada penulis selama perkuliahan.
7. Semua dosen dan staf di Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama masa studi penulis.

8. Masyarakat Adat Karuhun Urang (AKUR) telah menyambut dengan baik dan memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan produksi serta senantiasa memberikan dukungan dan izin selama proses produksi.
9. Budi Setiawan Garda Pandawa selaku narasumber yang telah memberikan dukungannya selama proses produksi film.
10. Kang Tri, Kang Jajat, Abah Widia, Andin selaku narasumber yang telah memberikan dukungannya selama proses produksi film.
11. Ibu dan Kakak penulis yang telah memberikan bantuan baik materil dan immateril selama penulis melakukan penyusunan laporan tugas akhir.
12. Teman dekat penulis Muhamad Hasan Basir selaku produser yang telah bekerjasama dengan baik selama seluruh proses produksi dan penyusunan laporan tugas akhir ini.
13. Putri Dinda Adriani selaku kekasih penulis yang telah memberikan dukungan dan bantuan yang tidak ada hentinya dan selalu meyakinkan penulis untuk bisa menyelesaikan proses laporan tugas akhir ini.
14. Teman dekat penulis Altair Dandi Rigel, Bayu Pramudya, Muhamad Ikram Azizi, Adani Rozin Romiz, Mochamad Imron, Rafi Disheva, Galuh Hafada, Brigitta Amelia Putri, Galih Risang Abimanyu, Riyan Ramdani, Ridhwan Rifkhy, Elsa Dwi Amalia, Nurriksia Nabilla dan Haura Dyna yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
15. Pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungannya selama penyusunan laporan tugas akhir ini.

Semoga segala bantuan dan dukungan telah diberikan kepada penulis dapat menjadi manfaat untuk kita semua. Penulis meyakini bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis berharap dan terbuka atas segala kritikan dan saran terkait tugas akhir ini untuk dapat menyempurnakan segala kekurangan yang ada dalam tugas akhir ini.

Bandung, 07 Juli 2023



Moch. Naufal Fadhlurrahman

NIM: 1502194195