

DAFTAR PUSTAKA

- Anindita, M., & Riyanti, T. (2016). *TREN FLAT DESIGN DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL*.
- Azzahira, S., Rosandini, M., & Viniani, P. (2023). PENGEMBANGAN MOTIF DENGAN SISTEM RWD MELALUI PENGGAYAAN ILUSTRASI FLAT DESIGN DENGAN INSPIRASI DAMAR KURUNG. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Bastaman, W. N. U., & Putri, T. F. (2021). PENGEMBANGAN MOTIF PADA BUSANA ACTIVEWEAR ZUMBA UNTUK WANITA DI KOTA BANDUNG. *Moda: The Fashion Journal*, 3(1), 64-80.
- Fariz. (2009). *Living in harmony: jati diri, ketekunan, dan norma*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara
- Fauzi, E. R. (2019). *Menggambar Motif Ragam Hias*. Pustekkom Kemdikbud.
- Gusnawaty, G., Akhmar, A. M., & Kuswarini, P. (2019). Pelatihan Keterampilan Menulis Cerita Deskriptif dan Karangan Cerita Rakyat pada Siswa SMA Se Kecamatan Lau di Kabupaten Maros. *Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1-8.
- Hasanudin, D., & Adityawan, O. (2020). Perkembangan Flat Design dalam Web Design dan User Interface (UI). *PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 5(2).
- Ismawan, dkk 2017. "Pola Komposisi Motif Kupiah Rimani di Desa Adan Meunasah Dayah Kecamatan Mutiara Timur Kabupaten Pidie" *Jurnal Seni Budaya Volume IV, Nomor 1: 30-48*. Banda Aceh: Unsyiah.
- Iswidayati, Sri. 2008. *Gaya Modern pada Pertengahan Abad XX*. Materi Kuliah Kajian Seni Rupa dan Desain. Semarang : Tidak dipublikasikan.

- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric design*. Lafayette : Stash Books.
- Kurniawati, n. (2016). Laporan tugas akhir karya fotografi *fashion editorial* bertema cerita rakyat “sangkuriang” di jawa barat.
- Kusrianto, A. (2009). *Berkarir di dunia grafis*.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Dwi-Quantum.
- Monepa, Ristin. 2011. Pemaknaan Ilustrasi Cover Majalah Gatra (Analisis Semiotik Ilustrasi Cover Majalah Gatra Yang Berjudul “Menepis Serangan Wikileaks” Edisi 17 – 23 Maret 2011). Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Pawitan, Z., & Prawira, N. G. (2021). Penciptaan Desain Motif Batik Digital Melalui Teknik Discharge Printing. *HASTAGINA: Jurnal Kriya dan Industri Kreatif*, 1(01), 1-7.
- Ramadhan, m. F. D. A., & islam, m. A. (2022). Perancangan ilustrasi cerita rakyat kebo kicak karang kejambon pada t-shirtsebagai souvenir kabupaten jombang. *Jurnal barik*, 4.
- Rystyana, M. (2021). Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat Sangkuriang. Webinar *Jurnalistik 2021*, 214-229.
- Saharja, K., & Gobal, R. (2021). Pengaruh Waktu Proses Produksi Digital Printing Terhadap Kepuasan Konsumen Pengguna Produk Cetak. *J-SAKTI (Jurnal Sains Komputer dan Informatika)*, 5(1), 458-469.
- Sakinah, a. L., sidyawati, l., & ratnawati, i. (2022). Kreasi motif batik dengan teknik printing khas jombangandari inspirasi topeng jatiduwurthe creation of a

typical, motif jombangan batik printing inspired from the jatiduwur mask. Jadecs, 7.

Samuel, J., & Rosandini, M. (2021). Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Escher Dengan Inspirasi Tenun Ikat Sumba Pada Busana Ready-To-Wear. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 10(1), 31-50.

Setiawan, A. (2022). Perancangan Cerita Rakyat Sangkuriang Menggunakan Teknik Video Mapping. *Pantun: Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 7(2).

Soedarso, S.P. (1990). Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni. Yogyakarta: Sakudayarsana

Supriadi, A. (2012). KEARIFAN LOKAL CERITA SANGKURIANG: MENUJU KETAHANAN BANGSA. *Jurnal Metasastra*, 02.

Suryolaksono, I., & Adlin, A. (2001). Dari Mitos Oedipus hingga Dongeng Sangkuriang: Aspek Struktur Budaya Sunda dan Pasulukan Pasundan Haji Hasan Mustafa. Makalah yang dipresentasikan pada Konferensi Internasional Budaya Sunda I.

Susanto, Mikke. 2002. Diksi Rupa. Yogyakarta : Kanisius.

Tinneke, H. V. (2006). *Sangkuriang : Legenda Gunung Tangkuban Perahu*. Bandung : Nuansa Aulia.

Tresnawati, D., & Setyawan, I. (2021). Rancang Bangun Game Bergenre Role Playing Game Cerita Rakyat Sangkuriang. *Jurnal Algoritma*, 18.

Tyaswara, B., Taufik, R. R., Suhadi, M., & Danyati, R. (2017). Pemaknaan Terhadap *Fashion Style* Remaja Di Bandung. *Komunikais: Jurnal Komunikasi*, 8(3).

Wiradharma, G., Fatonah, K., & Mahmudah, D. (2020). Dekonstruksi Cerita Rakyat Indonesia dalam Iklan Televisi. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 24(2), 137-152.

Yonatan, S., Hartanto, D. D., & Sylvia, M. (2020). Perancangan Peralatan Menyusui Multifungsi Brand Lipat-Lipat. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(16), 5.