

ABSTRAK

PENGOLAHAN MOTIF MENGGUNAKAN TEKNIK *ROTATION* ESCHER DENGAN INSPIRASI BUNGA AZALEA UNTUK DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA *MODEST*

Oleh

SALMA NURAZIZAH GUSTIMEDIA SURIAGANDA

NIM :1605194041

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Seiring berkembangnya zaman busana muslim telah berevolusi menjadi busana *moodest*, dimana dalam perkembangannya busana *modest* memiliki bentuk yang menjadi lebih sederhana dan berfokus pada motif yang digunakan. Berdasarkan penelitian sebelumnya, yang melakukan pengolahan motif menggunakan teknik *tessellation* Escher *rotation* dengan inspirasi batik Madura dan batik Garutan, teknik *tessellation* Escher *rotation* dapat diolah menggunakan inspirasi lainnya. Bunga Azalea dapat dijadikan inspirasi dalam pengolahan teknik *tessellation* Escher *rotation* ini, dikarenakan bunga ini memiliki prinsip serupa dengan prinsip teknik *tessellation* Escher *rotation*, dimana setiap kelopak akan mengitari satu titik pusat yang sama, dan hasil dari penyusunan modulnya akan menyerupai visual dari bunga Azalea. Metode yang digunakan merupakan metode kualitatif dengan cara mengumpulkan data studi literatur, observasi, dan eksplorasi. Hasil akhir dari penelitian ini yaitu hasil pengolahan motif dengan inspirasi bunga Azalea yang diterapkan dengan teknik *tessellation* Escher *rotation*, dan diaplikasikan menggunakan teknik *digital printing* dan diaplikasikan pada produk busana *modest* yang berupa *dress*.

Kata Kunci: Bunga Azalea, Busana Modest, *Digital Printing*, Teknik *Tessellation* Escher *Rotation*.