

Daftar Pustaka

- Fashionary Team. (2017). Fashionpedia : The Visual Dictionary of Fashion Design. Fashionary.
- Handayani, Uji. (2017). Panduan Dasar Merajut untuk Pemula. Jakarta. Wahyu Media.
- Hassan, Nesreen. (2013). Setting Criteria of The Sew ability Of Organza Fabric. Egypt
- Jumaeri, dkk. (1977). Pengetahuan Barang Tekstil. Bandung. ITT.
- Lau, john. (2012). Designing Accessories: Exploring The Design and Construction of Bags, Shoes, Hats, and Jewelry. New York. Bloomsbury Visual Arts
- Mountford, Debra. (1992). The Harmony Guide to Crocheting Techniques and Stitches.
- Natanegara, Sally sheanti. (2007). Ekplorasi Organdi untuk Produk Fashion. Institut teknologi Bandung.
- Penta, Danil Eka, & Puspitasari, Citra. (2020). Eksplorasi Olahan Material Benang Bambu Menggunakan Teknik Crochet Untuk Produk Fashion. Bandung. Universitas Telkom.
- Pringgodigdo. (1977). Ensiklopedi Umum. Kanisius.
- Puspitasari, Citra. (2014). Prosiding ICAAE 2014 – The Model of Training Using Residual Material of Lace in Vactional School. Bandung. Universitas Telkom.
- Putri, Liandra Khansa Utami. (2020). Eksplorasi Reka Struktur pada Pemanfaatan Limbah Kain Twill Gabardine. Bandung. Institut Teknologi Bandung.
- Qastarin, Antika., & Siagian, Marissa. (2019). Eksplorasi Organza Sebagai Material Utama pada Perancangan Busana Pesta. Bandung. Universitas Telkom.

- Rahim, Lugina Puspita, & Puspitasari, Citra. (2021). Kain Organza dan Benang Nilon Dengan Metode Mixmedia Menggunakan Teknik Crochet untuk Produk Fesyen. Bandung. Divisi RISTI-Telkom, Bandung
- Salam, Sofyan, dkk. (2020). Pengetahuan Dasar Seni Rupa. Makassar. Badan Penerbit UNM
- Suliyanthini, Dewi. (2016). Ilmu Tekstil. Rajagrafindo Persada.
- Susiana. (2022). Pengaplikasian Teknik *Smocking* pada Busana Demi-Couture dengan Metode *Zero Waste Fashion design*. Bandung. Universitas Telkom.
- Waddell, Gavis. (2004). How Fashion Works. Oxford. Blackwell Science