

DAFTAR PUSTAKA

- Aris, N . 2021. Melestarikan Kekayaan Kebudayaan Indonesia Raya Melalui Busana sebagai Identitas Bangsa. Jakarta : Koran Jakarta
- Arjuna,2022. Keberagaman Budaya Indonesia dalam Semangat nasionalisme.Kemendikbud.go.id. 10 Oktober 2022
- Anas, B . 1998 . *Busana Tradisional* . Jakarta : Yayasan Sinar harapan
- Azka, A. 2019. Eksplorasi Bordir Dengan Inspirasi Bunga Nasional Indonesia Untuk Busana Ready To Wear Deluxe : Exploration Of Embroidery Inspired By Indonesian National Flowers For Ready To Wear Deluxe Fashion.
- Bastaman, W. N. U., & Fadliani, T. N. I. (2020). Pengembangan Motif Bordir Kerancang Tasikmalaya Dengan Software JBatik. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 37(2), 371632.
- Baukh, Oleksadra. 2023. *Ultimate Guide to Product Development in Fashion* , diakses pada 20 juni 2023 dari <https://techpacker.com/blog/design/the-ultimate-guide-to-product-development-in-fashion/#5-main-stages-of-product-development-in-fashion>
- Darmawan, A. N., & Rosandini, M. (2018). Perancangan Motif Dengan Menggunakan Software Jbatik Untuk Kemeja Pria. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Fransiska, “”Perkembangan Bordir di Masa Sekarang””,FWshoop (2021) diakses pada 7 mei 2023, <https://fwshoop.com/perkembangan-bordir-di-masa-sekarang/>

- Maulana, D .2001 . *Kisah Kebaya* . Jakarta : Kompas Gramedia Building Trismaya, N. 2018 . *kebaya dan perempuan Sebuah Narasi Tentang Identitas* . Volume 6 jilid 2.
- Mahmood, D. S. (2004). *The Nyonya Kebaya a Century of Straits Chinese Costume*. Singapore: Periplus Editions.
- Nurdhani, D.P.A dan Wulandari, Dini. (2016). *Teknik Dasar Bordir. Gerakan Indonesia Kompeten*.
- Novella, Y., & Rosandini, M. (2019). Perancangan Motif Terinspirasi Dari Visualisasi Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat untuk Busana Ready-To-Wear. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(1).
- Lee, P. (2014) *Sarong Kebaya Peranakan Fashion in an Interconnected World 1500-1950*. Singapore: the Asian Civilisations Museum
- Tarung, D. A. P., Yuningsih, S., & Sekar, A. Y. (2023). PENERAPAN TEKNIK BORDIR PADA PAKAIAN READY TO WEAR DENGAN MOTIF HIAS DAYAK KALIMANTAN TENGAH. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Wisnubroto, K. 2022 . *Merintis kebaya Jadi Milik Dunia* . Jakarta : Indonesia.go.id
- Widyananda, R. F. (2021), Februari 10). Pengertian Budaya Menurut Pandangan Para Ahli, Jangan Sampai Keliru. *Merdeka.com*, Pengertian Budaya Menurut Pandangan Para Ahli, Jan. <https://www.merdeka.com/hatim/pengertian-budaya-menurut-pandangan-para-ahli-jangan-sampai-keliru-kl.html>
- Yuliarma (2016). *The Art of Embroidery Designs*. Jakarta: PT. Gramedia.