

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Permana. (2023). *No Title*. Bahanpakaian.Com.
<https://bahanpakaian.com/77/macam-macam-bahan-crinkle/>
- Alipa, D. K., Arumsari, A., Ds, S., & Ds2, M. (2019). *Eksplorasi Teknik Mix Media Dengan Bahan Utama Kain Perca Sebagai Aplikasi Imbuh Untuk Produk Fashion Exploration of "Mix Media" Techniques With Perca Fabric Main Materials As Imbuh Applications for Fashion Products*. 6(2), 1795.
- Arumsari, A., Sachari, A., & Kusmara, A. R. (2018). *Comparative Study of Environmental Friendly Concept on Fashion in Indonesia*. 41(Bcm 2017), 208–213. <https://doi.org/10.2991/bcm-17.2018.39>
- Buyukaslan, E. (2015). A Sustainable Approach To Collect Post-Consumer Textile Waste In Developing Countries. *Marmara University Journal of Science*, 27(3), 107–111. <https://doi.org/10.7240/mufbed.43773>
- Cindy, G. (2019). Perancangan Jaket Runningwater Repellent Berdesain Trendy Untuk Iklim Tropispada Brand Gale. *Moda*, 1(1), 61–91.
<https://doi.org/10.37715/moda.v1i1.710>
- Fernandi, R. A. R., & Ruhidawati, C. (2021). Penerapan Ruffles Sebagai Manipulating Fabric Pada Busana Pesta. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9(1), 26–32.
<https://doi.org/10.15294/teknobuga.v9i1.24741>
- Fiyanto, A. (2018). *Vol. 10, No. 2, Desember 2018*. 10(2).
- Hartiningrum, E., Maarif, S., & Rakhmawati, N. (2020). Pemanfaatan Limbah Kain Perca Menjadi Produk Bernilai Ekonomis. *COMVICE: Journal Of Community Service*, 4(2), 37–42. <https://doi.org/10.26533/comvice.v4i2.667>
- Indahsari, Aura Fitri, et al, . (2021). *Perancangan Identitas Visual Dan Media Promosi*. 8(6), 2697–2704.
- Jakfar, A., Setiawan, W. E., & Masudin, I. (2015). Reducing Waste Dengan Menggunakan Pendekatan Lean Manufacturing. *Spektrum Industri*, 13(1), 41. <https://doi.org/10.12928/si.v13i1.1837>
- Jayadi, K. (2014). KEBUDAYAAN LOKAL SEBAGAI SUMBER INSPIRASI (Tinjauan Antropologi Visual pada Pelukis di Kota Makassar). *Gelar Jurnal Seni Budaya*, 12(2), 115–128.
- Jofatma, F. M. (2015). *Pelatihan Kain Perca / Patchwork Untuk Elemen Interior Berdaya Jual Tinggi*. 155. <https://core.ac.uk/download/pdf/144966885.pdf>
- Juliana, N. (2017). Desain Mode Motif Jala Ikan Menggunakan Aplikasi Photoshop. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 23(3), 338.
<https://doi.org/10.24114/jpkm.v23i3.7456>

- Junia, R. U., & Prihatin, P. T. (2021). Penerapan Interfacing pada Bagian Off Shoulder Busana Pesta Malam. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9(2), 121–127. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v9i2.28358>
- Karimah, A. U., & Andarini, A. (2021). Aplikasi Teknik Slashquilt pada Busana Ready to Wear. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9(1), 54–60. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v9i1.24990>
- Khoririyah, N. (2023). *No Title*. Popbela.Com. <https://www.popbela.com/fashion/style-trends/nafi-khoiriyah/kain-crinkle?page=all>
- Kim Joo Hyun. (2014). A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market. *Indian Journal of Traditional Knowledge*, 14(1), 173–188. http://www.ksfd.co.kr/neowiz/board/up_files/files_1/2014_vol14no1_11.pdf %0A
- Mardhiah, A., Fadhillah, & Novita. (2020). Pengaruh Perkembangan Mode Busana Bagi Rema Putri. *Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 5(1), 86–97.
- May, D. T. (2018). *No Title*. Threadsmagazine.Com. <https://www.threadsmagazine.com/2021/10/12/sewing-plisse-and-crinkled-cloth#:~:text=Crinkle fabrics come in cotton,emboss the pleats in place>
- Mujahidah, A. N. (2021). Analisis Perilaku Konsumtif Dan Penanganannya. *Indonesian Journal of School Counseling: Theory, Application, and Development*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.26858/ijosc.v1i1.19316>
- Mulyana, R. K., Supriyadi, S., & Rohmad, Z. (2005). *Patchwork and Quilting By the Beneficiaries of Sewing Department in Social Rehabilitation Center " Taruna Yodha " Sukoharjo*. 308–312.
- Muzahar, & Viruly, L. (2020). *Identifikasi, Reproduksi, dan Karakteristik Profil protein Siput Gonggong-Ikon Kota Tanjungpinang*.
- Nindyakirana, R. H., & Maftukhah, I. (2016). Membangun Emosi Positif melalui Promosi Penjualan dan Lingkungan Toko Dampaknya terhadap Impulse Buying. *Management Analysis Journal*, 5(4), 375–388.
- Nurdiyanti, R. P., & Christiana, E. (2013). Bimbingan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Mahasiswa Bimbingan Konseling*, 1(1), 256–266.
- Putri, C. N. (2022). *No Title*. Parapuan.Co. <https://www.parapuan.co/read/533087412/mengenal-upcycle-fashion-daur-ulang-pakaian-yang-punya-nilai-tambah>
- Putri, L. K. U., & Widiawati, D. (2021). Eksplorasi Reka Struktur Pada Pemanfaatan Limbah Kain Twill Gabardine. *Jurnal Rupa*, 5(2), 102.

<https://doi.org/10.25124/rupa.v5i2.2944>

- Qastarina, A., & Siagian, M. C. A. (2019). Eksplorasi Organza sebagai Material Utama pada Organza Exploration is the Main Material in Designing Party Dresses. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(1), 273–293.
- Rizalia, U., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Limbah Tekstil Menggunakan Teknik Mixed Media pada Busana Secondhand. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 2152–2158.
https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/153259/jurnal_eproc/pengolahan-limbah-tekstil-menggunakan-teknik-mixed-media-pada-busana-secondhand.pdf
- Supratman, O., Hudatwi, M., & Auliana, I. (2020). Karakter Morfologi dan Dimorfisme Seksual Siput Gonggong (*Strombus turturella*) di Pulau Bangka, Kepulauan Bangka Belitung. *JBIO: Jurnal BIOSAINS (The Journal of Biosciences)*, 6(1), 11–17.
<https://doi.org/10.24114/jbio.v5i2.13984%0AISSNO>
- Tesalonika Dyka Tertiaryus, Maria Nala Damayanti, & Muljosumarto, dan C. (2021). Perancangan Fashionhasil Upcycle Sisa Kain Produksi Massal. *Online SENADA*, 4, 344–351. <http://senada.idbbali.ac.id>
- Wicaksana, A., & Rachman, T. (2018). 濟無No Title No Title No Title. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 3, Issue 1).
<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Wijaya, K., & Wibowo, H. (2018). Fungsi Lingkungan Terbangun Di Koridor Cigondewah Sebagai Identitas Kawasan Industri Kreatif Di Kota Bandung. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 1(1), 55. <https://doi.org/10.17509/jaz.v1i1.11709>
- Yulia, S. (2022). *Tren “thrifting” menjamur, bagaimana dengan dampak lingkungannya?* BBC Indonesia.
<https://www.bbc.com/indonesia/articles/ce7yke141ydo>