

KATA PENGANTAR

Segala rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T atas semua berkah dan rahmatnya sehingga penulis senantiasa dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Minat K-popers pada *Roleplay* dalam Membentuk Identitas Virtual Korean Idol di Media Sosial Twitter”. Tugas akhir atau skripsi ini disusun sebagai syarat kelulusan agar penulis dapat memperoleh gelar Sarjana Ilmu komunikasi pada konsentrasi *Digital Media*, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Dalam berbagai rintangan serta dinamika pada proses penyusunan skripsi ini penulis tidak bergerak seorang diri, akan tetapi terdapat juga dukungan, saran hingga masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin memberikan banyak terimakasih kepada:

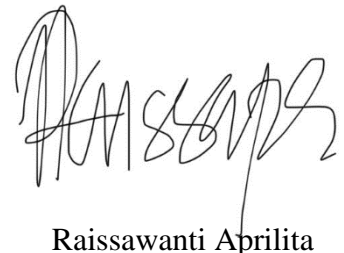
1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si selaku Rektor dan Pemimpin Universitas Telkom beserta para jajarannya.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta para jajarannya.
3. Ibu Idola Perdina Putri, Ph.D selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Telkom beserta para jajarannya,
4. Bapak Maulana Rezi Ramadhana, S.Psi, M.Psi., Psikolog selaku Dosen Wali yang telah membimbing dari awal masuknya saya hingga akhir penulisan ini dibuat.
5. Bapak Twin Agus Pramonojati, S.Sos., M.Ds. selaku Dosen pembimbing yang telah membantu penulis dalam menyusun hingga menyelesaikan skripsi dengan semua masukan dan nasihatnya.
6. Seluruh Dosen dan Staff Akademis Prodi Ilmu Komunikasi yang sudah banyak memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Kepada Keluarga, Bunda, Tete, Enin, dan Alm. Engking yang sudah selalu memberikan dukungan dan do'a yang tiada hentinya, sehingga penulis mampu mencapai titik ini.
8. Sahabat saya, Yunita Agustin Mulyana, yang selalu mendorong saya agar cepat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, selalu menemani dalam setiap proses pembuatan skripsi, sehingga penulis merasa mendapat dukungan yang

sangat luar biasa

9. Teman terbaik saya, Brigitta Pusporeno, yang selalu memberikan afirmasi positif yang sangat berpengaruh bagi mental penulis, yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, sehingga penulis tidak pernah merasa sendiri dalam melalui proses penyusunan skripsi ini
10. Seluruh kerabat yang berada di kelas dan Jurusan Ilmu Komunikasi yang selalu membantu dan menyemangati dalam pembuatan skripsi.

Serta seluruh pihak yang namanya tidak tersebut, penulis mengucapkan banyak terimakasih atas segala dukungan dan doanya selama proses pengerjaan skripsi ini. Pada penyusunan skripsi ini, penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna melihat keterbatasan kemampuan dari penulis, maka dari itu saya Raissawanti Aprilita selaku penulis mengharapkan saran dan juga kritik agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, semoga tulisan ini dapat memberikan nilai yang bermanfaat untuk diri sendiri dan para pembaca.

Bandung, 27 Juli 2023



Handwritten signature of Raissawanti Aprilita in black ink, featuring a stylized and cursive script.

Raissawanti Aprilita