

## DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar I.1 Kerangka Penelitian .....	6
Gambar II.1 Raut Titik Jika Diperbesar .....	8
Gambar II.2 Garis lurus. Dari kiri ke kanan : garis vertikal, garis horizontal .....	9
Gambar II.3 Garis lengkung. Dari kiri ke kanan : garis lengkung tunggal,.....	9
Gambar II.4 (a) Bidang Geometris, (b) Bidang Organik, (c) Bidang Bersudut,...	10
Gambar II.5 Contoh bentuk dasar geometris yang menunjukkan volume.....	10
Gambar II.6 (1) Klasifikasi Warna, berurut dari luar: Lingkaran pertama: warna primer, Lingkaran kedua: warna skunder, Lingkaran ketiga: warna tengah, Lingkaran keempat: warna tersier, Lingkaran kelima: warna kuartier. (2) Lingkaran warna yang menunjukkan golongan warna panas dan warna dingin berdasarkan huenya. ....	12
Gambar II.7 Contoh tekstur: Kiri, tekstur kasar pada kulit batang pohon (Foto: Sukarman); Tengah, tekstur halus pada permukaan kertas; Kanan, tekstur kasar pada lukisan <i>Wheatfield with Crows</i> karya Vincent Van Gogh (Wikicommons).	12
Gambar II.8 Karya seni yang menunjukkan ciri “kesatuan” .....	13
Gambar II.9 Karya seni yang menunjukkan ciri “Keseimbangan” .....	14
Gambar II.10 Karya seni yang menunjukkan ciri “Proporsi” .....	14
Gambar II.11 Karya seni yang menunjukkan ciri “Irama” .....	15
Gambar II.12 Karya seni yang menunjukkan ciri “Pusat Perhatian” .....	15
Gambar II.13 Karya seni yang menunjukkan ciri “kontras” .....	15
Gambar II.1 <i>Mood board</i> dan <i>Fashion Illustration</i> (1) dan <i>Techical Sketches</i> (2)16	
Gambar II.2 Contoh <i>Tech Pack</i> .....	17
Gambar II.3 Teknik <i>SCAMPER</i> .....	19
Gambar II.4 <i>Haute Couture Collection 2022</i> oleh Jean Paul Gaultier .....	22
Gambar III.1 Dokumentasi Wawancara <i>Online</i> bersama <i>Owner Brand</i> .....	53
Gambar III.2 Logo <i>Brand Crazy Little Party Club</i> .....	53
Gambar III.3 <i>Brand Characteristic</i> .....	54
Gambar III.4 Apron X Warung Ubi Ibu.....	55
Gambar III.5 <i>Acrylic Frame Keychain</i> .....	55
Gambar III.6 <i>Stickers</i> .....	55
Gambar III.7 <i>Pencil Case DIY Kit</i> .....	56
Gambar III.8 Tas serut .....	56
Gambar III.9 (a) Profil Narasumber dan (b) Dokumentasi Wawancara <i>Online</i> ...	59
Gambar III.10 (a) Profil Narasumber dan (b) Dokumentasi Wawancara <i>Online</i> melalui <i>Google Meeting</i> .....	61
Gambar III.11 Happy Go Lucky House .....	65
Gambar III.12 Koleksi Ramadhan Cottonink X Artkea .....	66
Gambar III.13 Koleksi Cottonink di JFW 2023 .....	67
Gambar III.14 Aset Motif <i>Brand Crazy Little Party Club</i> .....	71

Gambar IV.1 <i>Image board</i> .....	79
Gambar IV.2 <i>Lifestyle Board</i> .....	81
Gambar IV.3 Elemen Desain Bordir .....	85
Gambar IV.4 Perancangan Awal Desain .....	87
Gambar IV.5 Diskusi Penempatan Teknik Bordir .....	94
Gambar IV.6 Asistensi Desain Akhir dan Motif Terpilih.....	95
Gambar IV.7 Motif Akhir Terpilih .....	95
Gambar IV.8 Koleksi Desain Akhir Terpilih.....	98
Gambar IV.9 Final Desain Akhir Terpilih .....	99
Gambar IV.10 <i>Technical Drawing</i> Pakaian Anak Set A .....	101
Gambar IV.11 <i>Technical Drawing</i> Pakaian Ibu Set A.....	102
Gambar IV.12 <i>Technical Drawing</i> Pakaian Anak Set B.....	102
Gambar IV.13 <i>Technical Drawing</i> Pakaian Ibu Set B .....	103
Gambar IV.14 pemesanan kain printing .....	104
Gambar IV.15 Sample Kain dan Kain Test Print.....	104
Gambar IV.16 Pemesanan Kain printing melalui email .....	105
Gambar IV.17 Proses memilih kain .....	105
Gambar IV.18 Proses eksplorasi bordir .....	105
Gambar IV.19 Proses produksi .....	106
Gambar IV.20 Label Logo Kolaborasi <i>Brand</i> .....	106
Gambar IV.21 <i>Hang tag</i> .....	107
Gambar IV.22 <i>Thankyou Card &amp; Care Instruction</i> .....	107
Gambar IV.23 <i>Sticker</i> .....	107
Gambar IV.24 <i>Wrapping paper</i> .....	108
Gambar IV.25 <i>Packaging Box</i> .....	108
Gambar IV.26 Foto Produk.....	111
Gambar IV.27 <i>Catalog Look 1</i> .....	112
Gambar IV.28 <i>Catalog Look 1</i> .....	112
Gambar IV.29 <i>Catalog Look 2</i> .....	113
Gambar IV.30 <i>Catalog Look 2</i> .....	113