

DAFTAR PUSTAKA

- Anbarani, R., Siagian, M. C. A., & Putri, L. K. U. (2023). Perancangan Embellishment Berbahan Kulit Sintetis Menggunakan Kombinasi Teknik Laser Cut dan En-Grave pada Produk Fashion. *e-Proceeding of Art & Design*, 1–20.
- Arumsari, A., Sachari, A., Kusmara, A. R., Studi, P., Ilmu, D., Rupa, S., Desain, D., & Bandung, I. T. (2018). *Pemanfaatan Pewarna Alam sebagai Trend Baru pada Fashion Brands di Indonesia*. 03(3), 115–129.
- Gafara, G. (2019). A Brief History of Thrifting. *USS Feeds*. <https://ussfeed.com/a-brief-history-of-thrifting/pop-culture/>
- Gill, A. (1998). Deconstruction Fashion: The Making of Unfinished, Decomposing and Re-assembled Clothes Introduction: Deconstruction “In Fashion.” Dalam *Fashion Theory* (Vol. 2, Nomor 1).
- Hinds, J. (2011). *World of Embellishment: Add Global Design to Contemporary Fashions & Decor*. Krause Publications.
- Kay, T. (1994). Reiner Pilz. *Z SALVO MONTHLY*, 23, 11–14.
- Kershaw, G. (2013). *Patternmaking for Menswear* (1 ed.). Laurence King Publishing.
- Khandual, A., & Pradhan, S. (2019). *Fashion Brands and Consumers Approach Towards Sustainable Fashion*. 37–54. https://doi.org/10.1007/978-981-13-1268-7_3
- Konveksina. (2021). *Jenis-Jenis Saku*. <https://www.konveksina.com/blog/jenis-jenis-saku/>
- Leman, F. M., Soelityowati, & Purnomo, J. (2020). *Dampak Fast Fashion Terhadap Lingkungan*. 128–136.
- Leo, H. (2020). Simak 8 Jenis Celana Jeans yang Wajib Kamu Ketahui. *Cosmopolitan Indonesia*. <https://www.cosmopolitan.co.id/article/read/7/2020/21043/simak-8-jenis-celana-jeans-yang-wajib-kamu-ketahui>
- Marlianti, M., & Wuri, H. (2017). *Klasifikasi Teknik Stitching Sulaman sebagai Surface Design Tekstil*. 5(3), 1–10.
- Moestaf, N. A., & Nursari, F. (2021). *Penerapan Teknik Bleaching pada Busana Berbahan Dasar Denim*. 9(3), 232–241.
- Muarifah, F. (2019). *Kualitas Blazer dengan Hiasan Teknik Patchwork*. Universitas Negeri Semarang.
- Myers, G. J. (2014). *Designing and Selling Recycled Fashion: Acceptance of Upcycled Secondhand Clothes by Female Consumers, Age 25 to 65*.
- Nidia, C., & Suhartini, R. (2020). *Dampak Fast Fashion dan Peran Desainer Dalam Menciptakan Sustainable Fashion*. 09(2), 157–166.
- Niinimäki, K. (2015). Ethical foundations in sustainable fashion. *Textiles and Clothing Sustainability*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.1186/s40689-015-0002-1>

- Putri, D. Y., & Suhartini, R. (2018). *Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas*. 07, 12–22.
- Riesca, C. (2016, Agustus 20). Geliat Perkembangan Modest Wear di Indonesia. *Harper's Bazaar Indonesia*.
- Ristiani, N., Raidar, U., Wibisono, D., & Sosiologi, J. (2022). *Fenomena Thrifting Di Masa Pandemi COVID-19: Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Lampung*. 1(2), 186–195. <https://journalsociologie.fisip.unila.ac.id>
- Saputra, Y. (2022, September 19). Impor Pakaian Bekas Ilegal: Indonesia 'Menjadi Penampung Sampah' dan Dianggap 'Tidak Punya Martabat.' *BBC Indonesia*. <https://www.bbc.com/indonesia/articles/c4ndrwez973o>
- Sari, M. L., Siagian, M. C. A., & Sekar, A. Y. (2021). Penerapan Teknik Laser Cut dan Laser Grafir Pada Material Kuningan sebagai Embellishment dengan Inspirasi Bunga Anggrek Bulan. *e-Proceeding of Art & Design*, 8(4), 1424–1431.
- Utami, R., Anggini, A. N., Lihawanda, S., Ayubidari, W. M., Pratiwi, A., Merlinda, S., & Utomo, I. F. (2014). *Kamus Bagian-Bagian Busana*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wulandari, E., Arumsari, A., & Viniani, P. (2023). Redesign Busana Secondhand Casual dengan Inspirasi Kesenian Reog Kendhang. *e-Proceeding of Art & Design*, 10(3), 4898–4913.
- Yuningsih, S., Destiarmand, A. H., & Tresnadi, C. (2020). Kajian Komponen Struktural dan Fungsional pada Kemeja Bermotif Batik Kontemporer dalam Elemen Estetik Busana. *Seni Budaya*, 18(1), 35–44.
- Zahra, A. (2017). *Pemanfaatan Konsep Dekonstruksi Fashion Pada Lembaran Denim Sebagai Aplikasi Pada Produk Fashion*.
- zerowaste.id. (2020). *Mengenal Fast Fashion dan Dampak yang Ditimbulkan*. Zero Waste Indonesia. <https://zerowaste.id/zero-waste-lifestyle/mengenal-fast-fashion-dan-dampak-yang-ditimbulkan/>