

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Karya <i>Upcycle</i> Limbah..... | 8 |
| Gambar 2.2 Limbah Kain..... | 11 |
| Gambar 2.3 Grafik Sampah Kain..... | 12 |
| Gambar 2.4 <i>Manipulating fabric Runway</i> | 12 |
| Gambar 2.5 Teknik <i>Layering</i> | 13 |
| Gambar 2.6 Teknik <i>Patchwork</i> | 14 |
| Gambar 2.7 Teknik <i>Ruffle</i> | 15 |
| Gambar 2.8 Teknik <i>Sashiko</i> | 15 |
| Gambar 2.9 Teknik <i>Quilting</i> | 16 |
| Gambar 2.10 Teknik <i>Pleats</i> | 17 |
| Gambar 2.11 Teknik <i>Fabric slashing/Chenille</i> | 17 |
| Gambar 2.12 Iris Van Herpen <i>Haute Couture</i> | 19 |
| Gambar 2.13 <i>Ready-to-wear</i> | 19 |
| Gambar 2.14 <i>Mass Product Fashion</i> | 20 |
| Gambar 2.15 Logo Triset | 21 |
| Gambar 2.16 Logo Erigo..... | 22 |
| Gambar 2.17 Logo Nevada | 23 |
| Gambar 2.18 Lokasi Sentra Kain Cigondewah..... | 23 |
| Gambar 2.19 Jalan Sentra Kain Cigondewah | 24 |
| Gambar 3.1 Wawancara Pemilik Toko ARB Tekstil..... | 25 |
| Gambar 3.2 Wawancara Pemilik Toko Naila | 26 |
| Gambar 3.3 Kain Motif | 27 |
| Tabel 3.3 Data Observasi Lapangan | 28 |
| Gambar 3.4 Observasi Kawasan Tekstil | 28 |
| Gambar 3.5 Observasi Pasar Cimol Gedebage | 29 |
| Gambar 3.6 <i>Moodboard</i> Acuan Eksplorasi..... | 37 |
| Gambar 4.1 <i>Brand</i> Setali Indonesia | 49 |
| Gambar 4.2 Setali & Badjatex | 50 |
| Gambar 4.3 <i>Brand</i> Temanthrifty | 50 |
| Gambar 4.4 Produk Temanthrifty | 51 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.5 <i>Imageboard</i> | 52 |
| Gambar 4.6 <i>Lifestyleboard</i> | 56 |
| Gambar 4.7 Sketsa Produk 1-5..... | 57 |
| Gambar 4.8 Sketsa Produk 6-10..... | 57 |
| Gambar 4.12 Observasi dan Analisa Kain | 61 |
| Gambar 4.13 Analisa Referensi Teknik | 61 |
| Gambar 4.14 Pembuatan Eksplorasi Awal..... | 62 |
| Gambar 4.15 Inspirasi Konsep Busana | 63 |
| Gambar 4.16 Pemilihan Material Untuk Produk | 63 |
| Gambar 4.17 Proses Pembersihan Kain | 64 |
| Gambar 4.18 Proses Pembuatan Eksplorasi..... | 65 |
| Gambar 4.19 Proses Pembuatan Sketsa Desain | 65 |
| Gambar 4.20 Proses Pembuatan Pola..... | 66 |
| Gambar 4.21 Proses Penjahitan <i>Manipulating fabric</i> | 67 |
| Gambar 4.22 Proses <i>Quality Control</i> | 68 |
| Gambar 4.23 Proses <i>Finishing Produk</i> | 68 |
| Gambar 4.24 Logo <i>Brand Upvious</i> | 69 |
| Gambar 4.25 <i>Packaging</i> | 69 |
| Gambar 4.26 <i>Label Upvious</i> | 70 |
| Gambar 4.27 Desain <i>Hangtag Upvious</i> | 71 |
| Gambar 4.28 Thank You Card | 72 |
| Gambar 4.29 Visualisasi Busana 1..... | 77 |
| Gambar 4.30 Visualisasi Busana 1 Pada <i>Model</i> | 78 |
| Gambar 4.31 Visualisasi Busana 2..... | 79 |
| Gambar 4.32 Visualisasi Busana 2 Pada <i>Model</i> | 80 |
| Gambar 4.33 Visualisasi Busana 3..... | 81 |
| Gambar 4.34 Visualisasi Busana 3 Pada <i>Model</i> | 82 |
| Gambar 4.35 Visualisasi Label | 83 |
| Gambar 4.36 Visualisasi <i>Hangtag</i> | 83 |
| Gambar 4.37 Visualisasi <i>Thank You Card</i> | 84 |