

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel II. 1. Jenis Manik-Manik Bahan Alam | 28 |
| Tabel II. 2. Jenis Manik-Manik Bahan Buatan | 29 |
| Tabel II. 3. Macam-Macam Jenis <i>Beads</i> | 30 |
| Tabel II. 4. Manik-Manik Jenis <i>Sequins</i> | 31 |
| Tabel II. 5. Jenis Manik-Manik <i>Stones</i> | 32 |
| | |
| Tabel III. 1. Observasi Lapangan: Happy Go Lucky..... | 44 |
| Tabel III. 2. Observasi Lapangan: Pass The Trend..... | 46 |
| Tabel III. 3. Observasi <i>Online: Brand</i> Lokal | 47 |
| Tabel III. 4. Observasi <i>Online: Brand</i> Internasional | 49 |
| Tabel III. 5. Wawancara <i>Offline</i> : Narasumber Pemilik <i>Brand Yourhands</i> | 51 |
| Tabel III. 6. Wawancara <i>Online</i> : Narasumber Pemilik <i>Brand Yourhands</i> | 55 |
| Tabel III. 7. Eksplorasi Awal..... | 58 |
| Tabel III. 8. Tabel Analisa Perancangan..... | 64 |
| Tabel III. 9. Tabel Analisa Perancangan..... | 65 |
| | |
| Tabel IV. 1. Analisa Karakteristik Desain <i>Best Seller Brand Yourhands</i> | 66 |
| Tabel IV. 2. Analisa <i>Brand</i> Pembanding | 68 |
| Tabel IV. 3. Jenis Kain dan Jenis Benang | 75 |
| Tabel IV. 4. Eksplorasi Lanjutan Tahap 1 | 77 |
| Tabel IV. 5. Eksplorasi Lanjutan Tahap 2 | 84 |
| Tabel IV. 6. Perancangan Awal Desain Dengan Metode SCAMPER..... | 87 |
| Tabel IV. 7. Perancangan Lanjutan Desain Dengan Metode SCAMPER | 92 |
| Tabel IV. 8. Eksplorasi Akhir Terpilih | 97 |
| Tabel IV. 9. Proses Pemilihan Modul Eksplorasi <i>Beadings</i> | 98 |
| Tabel IV. 10. Desain Busana Sebelum Revisi dan Sesudah Revisi..... | 100 |
| Tabel IV. 11. Proses Produksi..... | 102 |
| Tabel IV. 12. HPP (Harga Pokok Penjualan dan Pengeluaran)..... | 103 |
| Tabel IV. 13. HPP (Harga Pokok Penjualan dan Pengeluaran)..... | 105 |