

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN BARU MELAYU *ART AND CULTURE CENTER* DI KOTA BANGKINANG DENGAN PENDEKATAN BUDAYA**

Berdasarkan informasi dari Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia, Indonesia merupakan negara kepulauan terbesar di dunia dengan total 17.508 pulau. Hal inilah yang menjadi faktor Indonesia terkenal akan keberagamannya, antara lain yaitu keberagaman suku, ras, agama, bahasa, budaya dan lain-lain.

Budaya merupakan suatu cara atau metode hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok manusia dan diwariskan secara turun-temurun dari suatu generasi ke generasi selanjutnya. Namun karena dampak dari globalisasi dan modernisasi mengakibatkan terjadinya akulturasi budaya antara budaya lokal dan budaya asing. Selain itu, minimnya informasi yang membuat masyarakat tidak tahu dan sudah kurang tertarik dengan budaya lokal yang dianggap sudah kuno dan justru lebih memilih budaya asing. Hal ini dikarenakan tidak adanya fasilitas yang dapat digunakan untuk mempelajari dan melestarikan budaya lokal. Maka dari itu dengan adanya perancangan *art and culture center* atau pusat kesenian dan kebudayaan dengan pendekatan budaya diharapkan dapat menjadi wadah dalam mempelajari dan melestarikan serta meningkatkan citra dan persepsi masyarakat terhadap kesenian dan kebudayaan lokal yang dianggap sudah kuno.

**Kata Kunci:** Akulturasi, Budaya Lokal, Globalisasi, Modernisasi, Pusat Kesenian dan Kebudayaan