DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir 9
Gambar 2.1 Ilustrasi Panggung *End Stage* 19
Gambar 2.2 Ilustrasi Panggung Proscenium 19
Gambar 2.3 Standar Kursi Penonton Auditorium 21
Gambar 2.4 Konstruksi Panel 23
Gambar 2.5 Vitrine Tunggal dan Ganda 24
Gambar 2.6 Pedestal 24
Gambar 2.7 Bidang Pandang Optimal 25
Gambar 2.8 Ketinggian Jarak Pengamat Display 25
Gambar 2.9 Rentang Gerak Tangan dan Ketinggian Manusia 27
Gambar 2.10 Aktivitas di Meja Saat Berdiri dan Duduk 28
Gambar 2.11 Kegiatan Seni Rupa untuk Anak 28
Gambar 2.12 Pola Sirkulasi Radial 29
Gambar 2.13 Ornamen Selembayung 38
Gambar 2.14 Ornamen Sayap Layang-Layang 38
Gambar 2.15 Motif Kelompok Pucuk Rebung 39
Gambar 2.16 Motif Kelompok Kaluk Pakis 39
Gambar 2.17 Motif Bunga Kundur 40
Gambar 2.18 Motif Bunga Manggis 40
Gambar 2.19 Motif Bunga Cangkih 40
Gambar 2.20 Motif Bunga Melur 41
Gambar 2.21 Motif Bunga Matahari 41
Gambar 2.22 Motif Bunga Matahari 42
Gambar 2.23 Motif Pelana Kencana 42
Gambar 2.24 Motif Itik Sekawan dan Itik Pulang Petang 42
Gambar 2.25 Motif Lebah Bergantung 43
Gambar 2.26 Motif Semut Beriring 43
Gambar 2.27 Warna Triwarna Melayu 44
Gambar 2.28 *Interactive Display* 45
Gambar 2.29 *Scanning QR Code* 46
Gambar 2.30 *Augmented Reality* (AR) 46

Gambar 2.31 *Virtual Reality* (VR) 47
Gambar 3.1 Profil Gedung Budaya Sabilulungan 48
Gambar 3.2 Lokasi Gedung Budaya Sabilulungan 49
Gambar 3.3 Selasar Gedung Budaya Sabilulungan..... 53
Gambar 3.4 Selasar Gedung Budaya Sabilulungan dan AC Portable 54
Gambar 3.5 Auditorium di Gedung Budaya Sabilulungan 54
Gambar 3.6 Hydrant Box di Gedung Budaya Sabilulungan 55
Gambar 3.7 Profil Galeri Indonesia Kaya 55
Gambar 3.8 Lokasi Galeri Indonesia Kaya 56
Gambar 3.9 Kawasan Galeri Indonesia Kaya di Grand Indonesia 56
Gambar 3.10 Selasar Santai di Galeri Indonesia Kaya..... 60
Gambar 3.11 Auditorium di Galeri Indonesia Kaya 61
Gambar 3.12 Profil Radjawali Semarang Cultural Center 61
Gambar 3.13 Lokasi Radjawali Semarang Cultural Center 62
Gambar 3.14 *Multifunction Hall* Radjawali Semarang Cultural Center 66
Gambar 3.15 Dinding *Performance Hall* Radjawali Semarang Cultural Center 67
Gambar 3.16 Lokasi Perancangan..... 72
Gambar 3.17 Visi dan Misi Kabupaten Kampar 73
Gambar 3.18 Struktur Organisasi Melayu Art and Culture Center 74
Gambar 3.19 Kawasan dan Site Plan Perancangan 75
Gambar 3.20 Kawasan Perancangan dan Orientasi Matahari 76
Gambar 3.21 Orientasi Bangunan dan Peta Prakiraan Angin 77
Gambar 3.22 Analisis Kebisingan..... 78
Gambar 3.23 Denah Melayu *Art and Culture Center* Lantai 1 79
Gambar 3.24 Denah Melayu *Art and Culture Center* Lantai 2 79
Gambar 3.25 Alur Aktivitas Pengunjung 81
Gambar 3.26 Alur Aktivitas Seniman/Budayawan 82
Gambar 3.27 Alur Aktivitas Penglola 82
Gambar 3.28 Diagram Kedekatan Antar Ruang..... 88
Gambar 3.29 *Zoning* dan *Blocking* Perancangan Lantai 1 89
Gambar 3.30 *Zoning* dan *Blocking* Perancangan Lantai 2 90
Gambar 3.31 Pola Sirkulasi Menurut McLean..... 96

Gambar 3.32 Selasar Gedung Budaya Sabilulungan..... 101
Gambar 3.33 Dinding Auditorium 102

Gambar 4.1 Diagram Mindmap..... 103
Gambar 4.2 Suasana Interior 105
Gambar 4.3 Analisa *Zoning dan Blocking* 105
Gambar 4.4 Konsep Sirkulasi Perancangan 107
Gambar 4.5 Konsep Penghawaan Alami..... 108
Gambar 4.6 Konsep Penghawaan Buatan 108
Gambar 4.7 Konsep Pencahayaan Alami 109
Gambar 4.8 Konsep Pencahayaan Buatan..... 109
Gambar 4.9 Konsep Akustik 110
Gambar 4.10 Konsep Keamanan..... 111
Gambar 4.11 Implementasi Konsep Bentuk..... 111
Gambar 4.12 Ornamen Pucuk Rebung Sirih Tunggal dan Bentuk Geometris 112
Gambar 4.13 Implementasi Konsep Warna..... 112
Gambar 4.14 Implementasi Material Lantai Area Lobi 113
Gambar 4.15 Implementasi Material Lantai Kursus Musik 113
Gambar 4.16 Implementasi Material Lantai Area Tiket 114
Gambar 4.17 Implementasi Material Dinding..... 114
Gambar 4.18 Implementasi Material Wallpaper 115
Gambar 4.19 Implementasi Material Finishing Cat Warna..... 115
Gambar 4.20 Implementasi *False Ceiling Panel* 116
Gambar 4.21 Implementasi Gypsum pada Plafon..... 116
Gambar 4.22 Layout Auditorium 117
Gambar 4.23 Layout Ruang Pameran 118
Gambar 4.24 Layout Ruang Kursus Tari 119
Gambar 4.25 Layout Ruang Kursus Teater..... 119
Gambar 4.26 Layout Ruang Kursus Tenun..... 120
Gambar 4.27 Layout Ruang Kursus Musik..... 121
Gambar 4.28 Sistem Penghawaan pada Auditorium..... 121
Gambar 4.29 Sumber Penghawaan pada Ruang Pameran..... 122

Gambar 4.30 Sistem Penghawaan pada Ruang Kursus..... 123
Gambar 4.31 Sistem Pencahayaan pada Auditorium 124
Gambar 4.32 Sistem Pencahayaan pada Ruang Pameran 124
Gambar 4.33 Sistem Pencahayaan pada Ruang Pameran 125
Gambar 4.34 Sistem Pencahayaan pada Ruang Kursus 125
Gambar 4.35 Sistem Akustik pada Denah Khusus..... 126
Gambar 4.36 Implementasi Konsep Bentuk pada Ruang Auditorium..... 127
Gambar 4. 37 Implementasi Konsep Warna pada Ruang Auditorium..... 127
Gambar 4.38 Implementasi Konsep Material pada Ruang Auditorium..... 128
Gambar 4.39 Implementasi Konsep Pencahayaan pada Ruang Auditorium.. 128
Gambar 4.40 Implementasi Konsep Penghawaan pada Ruang Auditorium .. 129
Gambar 4.41 Implementasi Konsep Bentuk pada Ruang Pameran..... 130
Gambar 4.42 Implementasi Konsep Pencahayaan Ruang Pameran..... 130
Gambar 4.43 Implementasi Konsep Penghawaan Ruang Pameran..... 131
Gambar 4.44 Implementasi Konsep Display Ruang Pameran 131
Gambar 4.45 Implementasi Konsep Bentuk Ruang Kursus..... 132
Gambar 4.46 Implementasi Konsep Warna..... 132
Gambar 4.47 Implementasi Konsep Material dan Akustik Ruang Kursus 133
Gambar 4.48 Implementasi Konsep Pencahayaan dan Penghawaan Ruang Kursus 133