

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR.....	i
DAFTAR TABEL.....	ii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.4.1 Apa.....	3
1.4.2 Siapa.....	3
1.4.3 Dimana.....	3
1.4.4 Kapan.....	3
1.4.5 Mengapa.....	3
1.4.6 Bagaimana.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	4
1.7.1 Pengumpulan Data.....	4
1.7.2 Analisis Data.....	4
1.7.3 Metode Perancangan.....	5
1.8 Kerangka Perancangan.....	5
1.9 Pembabakan.....	6
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	8
2.1 Adaptasi Budaya.....	8
2.2 Merantau.....	8
2.3 Budaya Batak.....	9
2.4 Film.....	9
2.5 Dokumenter Partisipatori.....	10
2.6 Penataan Kamera.....	10
2.7 Tugas dan Tanggung Jawab Penata Kamera.....	10
2.8 Teknik Pengambilan gambar.....	11
2.8.1 <i>Type of shot</i>	12
2.8.2 <i>Angle</i>	14
2.8.3 <i>Camera Movement</i>	15
2.8.4 Ukuran Sensor.....	15

2.8.5	Lensa Kamera.....	16
BAB III DATA DAN ANALISIS		17
3.1	Data dan Analisis Objek.....	17
3.1.1	Observasi.....	17
3.1.2	Wawancara	19
3.1.3	Analisis Objek.....	20
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar	20
3.2.1	Data Khalayak Sasar	21
3.2.2	Analisis Khalayak Sasar.....	24
3.3	Data dan Analisi Karya Sejenis.....	26
3.3.1	Data Karya Sejenis	26
3.3.2	Analisis Karya Sejenis	28
3.4	Tema Besar dan Kata Kunci	33
3.4.1	Tema Besar.....	33
3.4.2	Kata Kunci	34
BAB IV PERANCANGAN.....		35
4.1	Konsep Perancangan	35
4.1.1	Konsep Karya.....	35
4.1.2	Konsep Visual	36
4.1.3	Konsep Pesan	38
4.2	Perancangan Karya.....	38
4.2.1	Pra Produksi	39
4.2.2	Produksi.....	54
4.2.3	Pasca Produksi	55
4.3	Hasil Perancangan.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		60
5.1	Kesimpulan	60
5.2	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA		62
LAMPIRAN.....		64