

DAFTAR PUSTAKA

- A'dhawiah, I. R., Sudaryat, Y., & Afif, R. T. (2023). PERANCANGAN DESAIN KARAKTER UNTUK SERIAL ANIMASI 2D VERTIKAL IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI DAMPAK ADIKSI TIKTOK TERHADAP REMAJA. *eProceedings of Art & Design*, 10(2).
- A'yunin, N. Q. (2019). *Keanekaragaman serangga aerial di perkebunan Apel Semiorganik Desa Tulungrejo Kecamatan Bumiaji Kota Batu dan Desa Poncokusumo Kecamatan Poncokusumo Kabupaten Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Christian, W., &Gottsberger, G. (2000). Diversity preys in crop pollination. *Crop Science*, 40(5), 1209-1222.
- Creswell, J. W. (2010). Mapping the developing landscape of mixed methods research. *SAGE handbook of mixed methods in social & behavioral research*, 2(0), 45-68.
- Dalman. 2015. Keterampilan Menulis. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Estidianti, B. R., & Lakoro, R. (2014). Perancangan karakter game visual novel “Tikta Kavya” dengan konsep visual bishonen. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 3(2), F49-F54.
- Gordon, A. D. (1999). *Classification*. CRC Press.
- Gunawan, G. (2019). Pembuatan Media Pembelajaran Motion Comic dan Efektivitasnya Dalam Penyampaian Materi Akhlak Pada Siswa Sekolah Dasar Namira Medan. *Tazkiya: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(1).
- Habsy, B. A. (2017). Seni memahami penelitian kuliitatif dalam bimbingan dan konseling: studi literatur. *Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90-100.
- Hadi, M., Tarwotjo, U., & Rahadian, R. (2009). Biologi insekta entomologi. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hasanah, H. (2017). Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *At-Taquaddum*, 8(1), 21-46.
- Horowitz, A. C., & Bekoff, M. (2007). Naturalizing anthropomorphism: Behavioral prompts to our humanizing of animals. *Anthrozoös*, 20(1), 23-35.
- Janottama, I. P. A., & Putraka, A. N. A. (2017). Gaya dan teknik perancangan ilustrasi tokoh pada cerita rakyat Bali. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 5.
- Karamoy, P. N., Ardianto, D. T., & Erandaru, E. (2013). Perancangan motion comic tokoh pewayangan Bambang Ekalaya. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(2), 7.
- Laksmidewi, D., & Soelasih, Y. (2016). Antropomorfisme konsumen pada alam dan pengaruhnya pada sikap terhadap program green cause-related marketing. *MIX: Jurnal Ilmiah Manajemen*, 6(1), 156014.
- Maharsi, I. (2011). *Komik*. Dwi-Quantum.
- Marga, T. E. (2020). *Mastering Pencil: 3 Tahap Praktis Mahir Menggambar dari Nol*. Genta Group Production.
- Martin, A. E., Graham, S. L., Henry, M., Pervin, E., & Fahrig, L. (2018). Flying insect abundance declines with increasing road traffic. *Insect Conservation and Diversity*, 11(6), 608-613.
- Muhammad Yazid, H. A., Dini Faisal, S. D., & Ds, M. (2018). Perancangan desain karakter urang bunian dalam budaya Minangkabau melalui media art book. *DEKAVE: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 7(2).

- Mulyawan, I. W. (2015). Three Dimensional Aspects of the Major Character in Oscar Wilde's Vera. *Journal of Language and Literature*, 15(1), 7-13.
- Munafatimah, A. S., Sumarlin, R., & Lionardi, A. (2023). PERANCANGAN DESAIN KARAKTER UNTUK ANIMASI 2D FENOMENA BURNOUT PADA MAHASISWA DKV TELKOM UNIVERSITY. *eProceedings of Art & Design*, 10(2).
- Muzakkir, M. (2015). Generasi Muda dan Tantangan Abad Modern Serta Tanggung Jawab Pembinaannya. *Al-TA'DIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan*, 8(2), 111-134.
- Na'im, N. A., Priyadi, T., & Wartiningih, A. (2016). Analisis Penokohan Dalam Novel Anakku Dipotret Malaikat Karya Adnan Katino. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 5(4).
- Najicha, F. U., & Handayani, I. G. A. K. R. (2020, May). Legal Protection "Substantive Rights for Environmental Quality" on Environmental Law Against Human Rights in the Constitution in Indonesia. In *International Conference on Law, Economics and Health (ICLEH 2020)* (pp. 719-724). Atlantis Press.
- NC State. *Tipulidae. Agri Culture and Life Sciences*. Diakses tanggal 10 Nov.2022, dari Newton, B. (14 Okt. 2008). *Crane Flies. University of Kentucky Department of Entomology - Kentucky Critter Files*. Diakses tanggal 10 Nov. 2022, dari www.uky.edu/Ag/CritterFiles/casefile/insects/flies/craneflies/craneflies.htm
- Nurgiyantoro, B. (2013). Teori Pengkaji Fiksi.
- Nuryatin, A. (2010). Mengabadikan Pengalaman dalam Cerpen. Rembang: Yayasan Adhigama.
- Octaviana, C., Hasanah, A. U., Anggraeni, A. F., Mumpuni, A. N., Fitriana, N., & Satria, R. (2021). Review Serangga Pengunjung pada Beberapa Jenis Tanaman Endemik di Pulau Jawa. In *Prosiding Seminar Nasional Biologi* (Vol. 1, No. 2, pp. 750-762).
- Panuntun, H. S. (2015). Perancangan Motion Comic Biografi Sultan Hamengku Buwana IX (Doctoral dissertation, Program Studi Disain Komunikasi Visual, Jurusan Disain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Pradhana, A. I., Mudjiono, G., & Karindah, S. (2014). Keanekaragaman serangga dan laba-laba pada pertanaman padi organik dan konvensional. *Jurnal HPT (Hama Penyakit Tumbuhan)*, 2(2), 58-66.
- Price, P. W. (1997). *Insect ecology*. John Wiley & Sons.
- Pritchard, G. (1983). Biology of tipulidae. *Annual Review of Entomology*, 28(1), 1-22.
- Pujihastuti, I. (2010). Prinsip penulisan kuesioner penelitian. *CEFARS: Jurnal Agribisnis dan Pengembangan Wilayah*, 2(1), 43-56.
- Putri, N. T. (2022). PERANCANGAN MOTION COMIC SEBAGAI SARANA EDUKASI DETOKS MEDIA SOSIAL BAGI REMAJA (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Rahardjo, M. (2011). Metode pengumpulan data penelitian kualitatif.
- Rosniar, N., Perdana, I., & Hamama, S. F. (2019, December). Klasifikasi Jenis Serangga dan Peranannya pada Tanaman Kopi di Kampung Kenawat-Bener Meriah. In *Prosiding SEMDI-UNAYA (Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu UNAYA)* (Vol. 3, No. 1, pp. 264-272).
- Samad, A. (2018). Unsur Latar Belakang Dalam Karya Sastra.
- Schowalter, T. D. (2022). *Insect ecology: an ecosystem approach*. Academic press.
- Shihab, M. Q. (2002). Tafsir al-misbah. *Jakarta: lenterahati*, 2.
- Smith, C. (2015). *Motion Comics: the emergence of a hybrid medium. Writing Visual Culture* 7. ISSN 2049-7180.
- Soegijono, M. S. (1993). Wawancara sebagai salah satu metode pengumpulan data. *Media Penelitian Dan Pengembangan Kesehatan*, 3(1), 157152.

- Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D.
- Suheriyanto, D. (2008). Ekologi serangga.
- Tillman, B. (2019). *Creative character design*. CRC Press.
- Ulimah, F. I. (2021). *Keanekaragaman serangga aerial di perkebunan jeruk semi organik dan anorganik Dusun Kasin Desa Sepanjang Kecamatan Gondanglegi Kabupaten Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Wijaya, R. G., Ramdhan, Z., & Sumarlin, R. (2021). Perancangan Palet Warna Untuk Animasi Pendek 2d “apresiasimu” Dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat Terhadap Desain Grafis. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Yin, R. (2017). JENIS-JENIS SERANGGA PENGUNJUNG BUNGA MARKISA (*Passiflora edulis* Sims.) DI JORONG PANGGALIAN KAYU, KECAMATAN LEMBAH GUMANTI, KABUPATEN SOLOK (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Young, C. W., Yule, C. M., & Yong, H. S. (2004). Insecta: Diptera, Tipulidae. Freshwater invertebrates of the Malaysian region, 775-785.