

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	ii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran .....	4
1.4.1 Tujuan .....	4
1.4.2 Sasaran .....	4
1.5 Batasan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data .....	6
1.8 Kerangka Berpikir .....	8
1.9 Sistem Penulisan .....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	10
2.1 Definisi Museum .....	10
2.1.1 Pengertian Museum .....	10
2.1.2 Fungsi Museum .....	11
2.1.3 Persyaratan Perancangan Interior Pada Museum .....	11
2.1.4 Syarat Berdirinya Museum .....	12
2.1.5 Sejarah Terciptanya Mobil dan Sejarah Masuknya Mobil di Indonesia .....	14
2.2 Klasifikasi Museum .....	17
2.3 Standarisasi Museum .....	19
2.3.1 Standarisasi <i>Display</i> Mobil .....	19
2.3.2 Standarisasi Penyajian Koleksi .....	23

2.3.3	Standarisasi Organisasi Ruang.....	25
2.3.4	Standarisasi Ergonomi dan Antropometri.....	26
2.3.5	Standarisasi Pencahayaan .....	30
2.3.6	Standarisasi Kelembapan dan Suhu.....	33
2.3.7	Standarisasi Akustik.....	35
2.3.8	Standarisasi Sirkulasi.....	37
2.3.9	Standarisasi Keamanan .....	40
2.3.10	Utilitas.....	42
2.3.11	Alat Memindahkan Mobil.....	42
2.3.12	<i>Storyline</i> dan Tabel Koleksi.....	43
2.4	Pendekatan Desain .....	47
2.4.1	Studi Preseden.....	52
2.4.2	Pengimplementasian pada Perancangan .....	54
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA .....		57
3.1	Museum Angkut.....	57
3.2	Museum Transportasi.....	62
3.3	Tabel Komparasi .....	66
3.3.1	Pengimplementasian pada Perancangan .....	70
3.4	Deskripsi Proyek .....	71
3.4.1	Deskripsi Proyek.....	71
3.4.2	Fasilitas Museum Mobil Eropa Di Kota Bandung.....	72
3.4.3	Pengguna Museum Mobil Eropa .....	72
3.5	Analisis Data .....	73
3.5.1	Analisis <i>Site Plan</i> .....	73
3.5.2	Analisis Alur Setiap Pengguna .....	78
3.5.3	Analisis Hubungan Antar Ruang .....	80
3.5.4	Analisa <i>Zoning Blocking</i> .....	83
3.5.5	Tabel Kebutuhan Ruang .....	85
3.5.6	Tabel Koleksi pada Denah Khusus .....	88
BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....		90
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan.....	90
4.1.1	Tema Perancangan .....	90

4.1.2	Suasana yang Diharapkan .....	91
4.2	Konsep Perancangan .....	91
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan <i>Layout</i> .....	92
4.2.2	Konsep Visual Bentuk .....	97
4.2.3	Konsep Visual Warna .....	97
4.2.4	Konsep Material.....	100
4.2.5	Konsep <i>Display</i> dan <i>Furniture</i> .....	103
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang .....	106
4.3.1	Penghawaan Ganti Gambar.....	106
4.3.2	Pencahayaan.....	106
4.3.3	Pengkondisian Suara (Akustik).....	107
4.3.4	Pengamanan (Disabilitas, Jalur Evakuasi, Penempatan Apar, dll) .....	108
4.4	Denah Khusus .....	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....		112
5.1	Aplikasi Konsep .....	112
5.2	Kontribusi Perancangan .....	112
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	112
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	112
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Lebih Lanjut .....	112
5.3.1	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan.....	112
5.4	Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA .....		114