

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.5 Batas Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perencanaan	5
1.8 Kerangka Berfikir	7
1.9 Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1 Definisi Proyek	9
2.2 Klasifikasi Proyek	9
2.2.1 Berdasarkan bintang	10
2.2.2 Berdasarkan Lokasi	12
2.2.3 Berdasarkan Tamu	12
2.2.4 Berdasarkan Lama Waktu Menginap	13
2.3 Standarisasi Proyek	13
2.4 Pendekatan Desain	25
2.4.1 Karakteristik Bangunan <i>Art Deco</i>	25
2.4.2 Studi Preseden.....	27
BAB III ANALISA STUDI BANDING DAN PROYEK	30
3.1 Analisa Studi Banding	30
3.1.1 Analisis Studi Banding 1.....	30
3.1.2 Analisis Studi Banding 2.....	34
3.1.3 Analisis Studi Banding 3.....	37
3.1.4 Tabel Komparasi Studi Banding	41
3.1.5 Tabel Komparasi Implementasi Lokalitas Budaya	52
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan	54
3.3 Analisis Data	55
3.3.1 Analisis Site	55
3.3.2 Analisis Bangunan Existing/Perancangan	64
3.3.3 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	73
3.3.4 Analisis Kebutuhan Fasilitas Ruang	75
BAB IV TEMA KONSEP PERANCANGAN VISUAL DAN DENAH KHUSUS	97
4.1 Tema Perancangan dan Susunan yang Diharapkan	97
4.1.1 Tema Perancangan	97
4.1.2 Suasana Yang Diharapkan	98

4.2 Konsep Perancangan	99
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Layout	99
4.2.2 Konsep Visual	100
4.3 Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	104
4.3.1 Konsep Pencahayaan.....	104
4.3.2 Konsep Penghawaan	106
4.3.3 Konsep Akustik.....	107
4.3.4 Konsep Keamanan	109
4.3.5 Konsep Furnitur	112
4.4 Denah Khusus.....	113
4.4.1 Denah Khusus <i>Lobby</i>	113
4.4.2 Denah Khusus Restoran	119
4.4.3 Denah Khusus Kamar Tamu	124
BAB V KESIMPULAN.....	134
5.1 Kesimpulan.....	134
5.2Kontribusi Perancangan.....	135
5.2.1 Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	135
5.2.2 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat.....	135

DAFTAR PUSTAKA