

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Tujuan Perancangan	3
1.6. Manfaat Rancangan	3
1.6.1. Manfaat Teoritis.....	3
1.6.2. Manfaat Praktis.....	4
1.7. Metode Perancangan.....	4
1.7.1. Pengumpulan Data dan Analisis Data	4
1.7.2. Teknik Pengumpulan Data	5
1.8. Analisis Data.....	6
1.9. Kerangka Perancangan	9
1.10. Pembabakan.....	1
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	2
2.1. Ojek Online.....	2
2.2. Pemerintah.....	2
2.3. Film.....	4
2.3.1. Definisi	4
2.3.2. Film Dokumenter.....	4
2.4. Sutradara.....	5
BAB III DATA OBJEK	7
3.1. Data Objek.....	7
3.1.1. Kebijakan Pemerintah.....	7
3.1.2. Subjek Penelitian	7
3.2. Data dan Hasil Wawancara.....	8
3.2.1. Data Kuisisioner Pengguna Ojek Online.....	8
3.2.2. Data Wawancara Driver Ojek Online.....	10
3.3. Data dan Analisis Film Karya Sejenis	16
3.3.1. Sexy Killers	16
3.3.2. GO-VIDEO Arang & Asa (Film Pendek, 2016).....	19
3.3.3. Simbiosis (2021) - Film Pendek Dokumenter	21
3.4. Analisis Data.....	23
3.5. Ide Besar	24
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	25
4.1. Konsep Perancangan.....	25

4.1.1.	Konsep Pesan.....	25
4.1.2.	Konsep Penyutradaraan	25
4.1.3.	Konsep Kreatif.....	25
4.1.4.	Konsep Visual.....	26
4.2.	Peralatan yang Digunakan	27
4.3.	Tim Produksi	28
4.4.	Pra Produksi.....	28
4.4.1.	Tema	28
4.4.2.	Judul.....	28
4.4.3.	Premis	28
4.4.4.	Sinopsis.....	29
4.4.5.	Treatment.....	29
4.4.6.	Storyline.....	30
4.4.7.	Shotlist	30
4.4.8.	Naskah	31
4.4.9.	Budget.....	36
4.4.10.	Jadwal	37
4.5.	Produksi	37
4.5.1.	Behind The Scene	37
4.6.	Pasca Produksi.....	38
4.6.1.	Screen Shot Editing	38
4.7.	Hasil Perancangan	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		41
5.1.	Kesimpulan.....	41
5.2.	Saran	41
DAFTAR PUSTAKA		42
LAMPIRAN		43