

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Permasalahan	4
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1. Tujuan Perancangan	4
1.4.2. Sasaran Perancangan	4
1.5. Batasan Perancangan	4
1.6. Manfaat Perancangan	5
1.6.1. Manfaat dari bagi Masyarakat/Komunitas/Seniman	5
1.6.2. Manfaat bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan	5
1.6.3. Manfaat bagi Keilmuan Interior	5
1.7. Metode Perancangan	5
1.7.1. Pengumpulan Data Premier	5
1.7.2. Pengumpulan Data Sekunder	7
1.7.3. Perancangan Desain	8
1.7.4. Output Perancangan	8
1.8. Kerangka Berpikir	9
1.9. Sistematika Penulisan	10
BAB II	12
2.1. Definisi Projek	12
2.1.1. Fungsi <i>Art Space</i>	13
2.2. Klasifikasi/Kategori Projek	15
2.3. Standarisasi Projek	16

2.3.1. Standarisasi Galeri.....	16
2.3.2. Standarisasi Sanggar Seni.....	18
2.3.3. Standarisasi Studio Rekaman dan Latihan Musik.....	20
2.3.4. Standarisasi Studio Lukis.....	21
2.3.6. Standarisasi Elemen Interior.....	23
2.4. Pendekatan Desain/ Konsep Umum.....	24
2.4.1. Literatur/Teori.....	24
2.4.2. Studi Preseden.....	30
BAB III.....	35
3.1. Analisis Studi Banding 1.....	35
3.2. Analisis Studi Banding 2.....	41
3.3. Analisis Studi Banding 3.....	47
3.4. Tabel Komparasi Studi Banding.....	54
3.5. Deskripsi Proyek Perancangan.....	67
3.5.1. Analisis Site Eksisting.....	68
3.5.2. Visi Misi dan strategi Dago Art Space.....	71
3.5.3. <i>Bussines model</i> pada <i>Dago Art Space</i>	72
3.5.4. Pengelola <i>Dago Art Space</i>	75
3.5.5. Program Kegiatan <i>Dago Art Space</i>	76
3.5.6. Sistem Penyewaan studio <i>Dago Art Space</i>	78
3.6. Analisis Programming.....	81
3.6.1. Analisis Kebutuhan Aktivitas.....	81
3.6.2. Analisis Ruang dan Isi Ruang.....	83
3.6.3. Analisis Kebutuhan Luasan Ruang.....	85
3.6.4. Analisis Hubungan Antara Ruang.....	90
3.6.4.3. Kebutuhan Zoning Blocking.....	95
3.6.5. Penerapan <i>Creative Space</i>	97
BAB IV.....	100
4.1. Tema & Konsep Perancangan.....	100
4.1.2 Suasana yang diharapkan.....	101
4.2. Konsep Elemen Interior & Implementasinya.....	102
4.2.1. Konsep Organisasi ruang & Sirkulasi.....	102
4.2.2. Konsep Bentuk.....	107

4.2.3. Konsep Material Ruang.....	107
4.2.4. Konsep Warna.....	116
4.2.5. Konsep Akustik.....	117
4.2.6. Konsep Pencahayaan.....	124
4.2.7. Konsep Penghawaan.....	130
4.2.8. Konsep Keamanan.....	131
BAB V	134
KESIMPULAN	134
5.1. Aplikasi Konsep.....	134
5.2. Kontribusi Perancangan.....	135
5.2.1. Kontribusi bagi ilmu pengetahuan Desain Interior.....	135
5.2.2. Kontribusi bagi institusi dan masyarakat.....	135
5.3. Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	135
5.3.1. Keterbatasan dan Wacana Pengembangan.....	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	138
a. Wawancara.....	138
b. Plagiarisme.....	139