

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
<u>1.1</u> Latar Belakang	1
<u>1.2</u> Permasalahan	3
<u>1.2.1</u> Identifikasi Masalah.....	3
<u>1.2.2</u> Rumusan Masalah.....	3
<u>1.3</u> Ruang Lingkup.....	4
<u>1.4</u> Tujuan Penelitian	5
<u>1.5</u> Metode Penelitian	5
<u>1.5.1</u> Metode Pengumpulan Data.....	5
<u>1.5.2</u> Metode Analisis Data.....	6
<u>1.6</u> Kerangka Perancangan.....	7
<u>1.7</u> Pembabakan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
<u>2.1</u> Depresi	10
<u>2.2</u> Film Pendek	12
<u>2.3</u> Semiotika Ferdinand de Saussure	14
BAB III DATA DAN ANALISIS	15

___ 3.1 Data Literatur Penelitian Terdahulu.....	15
___ 3.2 Data Objek Visual.....	18
___ 3.2.1 Graham Parkes	18
___ 3.2.2 Data Film	18
___ 3.2.3 Sinopsis Film	19
___ 3.3 Analisis	19
___ 3.3.1 Struktur Film.....	19
___ 3.3.2 Analisis Semiotika	22
___ 3.3.3 Analisis Data Cerita Film Pendek “The Voice In Your Head”	30
___ 3.3.4 Hasil Data Cerita “The Voice In Your Head”	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
___ 4.1 Penjelasan Singkat	44
___ 4.2 Pembahasan.....	45
___ 4.2.1 Adegan A	45
___ 4.2.2 Adegan B	47
___ 4.2.3 Adegan C	49
___ 4.2.4 Adegan D	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	53
___ 5.1 Kesimpulan	53
___ 5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56