

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Baru Pusat Seni dan Budaya Melayu Riau di Kota Pekanbaru dengan Pendekatan Budaya”. Dalam tugas akhir ini dibahas tentang adaptasi arsitektur Melayu Riau dari 4 unsur kebudayaan Kerajaan yaitu Kerajaan Indragiri, Kerajaan Siak Sri Indrapura, Kerajaan Rokan, dan Kerajaan Pelalawan. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang tugas akhir, Jurusan Desain Interior FIK *Telkom University* Bandung.

Selama penelitian dan penulisan tugas akhir ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak terutama ibu dan ayah, dosen pembimbing serta teman terdekat saya akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis beranggapan bahwa tugas akhir ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi parapembaca pada umumnya.

Bandung, 24 Agustus 2023



Daffa Dzakwan