

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 contoh prinsip konsistensi.....	8
Gambar 2 contoh familiarty .....	9
Gambar 3 contoh feedback .....	10
Gambar 4 Faktor User Experience .....	13
Gambar 5 contoh tipografi.....	16
Gambar 6 warna .....	18
Gambar 7 warna komplementer .....	19
Gambar 8 warna analogus .....	20
Gambar 8 warna triadi .....	21
Gambar 10 split komplementer .....	21
Gambar 11 warna tetradic.....	22
Gambar 12 Kantor Urusan Agama .....	24
Gambar 13 struktur Kantor Urusan Agama Bojongsoang.....	25
Gambar 14 jam pelayanan Kantor Urusan Agama Bojongsoang .....	26
Gambar 14 Observasi lembaga.....	28
Gambar 16 banner Hilda by Bridestory .....	29
Gambar 17 Aplikasi mobile Hilda by Bridestory .....	29
Gambar 18 Website mobile Hilda by Bridestory.....	30
Gambar 19 Logo Pusaka .....	30
Gambar 20 Aplikasi mobile Pusaka .....	31
Gambar 21 aplikasi The Big Days.....	31
Gambar 22 Kepala Kantor Urusan Agama .....	33
Gambar 23 Ahli UI/UX Muhammad Dias .....	34
Gambar 24 Dokumentasi wawancara pasangan berbeda latar pendidikan.....	25

Gambar 25 Dokumentasi wawancara pasangan berbeda budaya .....	26
Gambar 26 Tahapan Design Thinking .....	40
Gambar 27 User Persona .....	41
Gambar 28 User Flow .....	44
Gambar 29 Ikon dan Palet warna yang akan dipakai .....	45
Gambar 30 Hasil Usability Test.....	46
Gambar 31 Pembuatan logo .....	49
Gambar 32 Modboard.....	50
Gambar 33 Tipografi Fredeka One .....	51
Gambar 34 Konsep Warna.....	51
Gambar 35 Value Propotion .....	53
Gambar 36 Aset ilustrasi ikon .....	55
Gambar 37 userflow .....	55
Gambar 38 Flow Chart .....	56
Gambar 39 Low Fidelity Wireframe .....	56
Gambar 40 Low fidelity laman home dan Modmu Hari ini .....	57
Gambar 41 Laman Konseling.....	57
Gambar 42 Low fidelity laman pendaftaran.....	58
Gambar 43 Wireframe Digital .....	59
Gambar 45 High Fidelity Wireframe.....	59
Gambar 46 Media Pendukung Poster .....	60
Gambar 47 Desain Totebag .....	60
Gambar 48 Desain Kaos .....	61
Gambar 49 Desain Mug.....	61
Gambar 50 Desain Notebook .....	61

Gambar 51 Desain Banner..... 62