

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.3.4. 1 Organisasi Cluster.....  | 23 |
| Gambar 2.3.4.2 Organisasi ruang studi komparasi .....                                  | 29 |
| Gambar 2.3.6.1 RFID menggunakan kartu .....  | 47 |
| Gambar 2.3.7.1 Referensi Standar Visual Bentuk .....                                   | 49 |
| Gambar 2.3.7.2 Referensi Standar Visual Material.....                                  | 50 |
| Gambar 2.4.2.1 Balai Budaya Giri Nata Mandala.....                                     | 52 |
| Gambar 2.4.2.2 Auditorium balai budaya giri nata mandala.....                          | 53 |
| Gambar 2.4.2.3 Auditorium balai budaya giri nata mandala.....                          | 54 |
| Gambar 3.1.1 Gedung Budaya Sabilulungan .....  | 56 |
| Gambar 3.1.1.2 Lokasi Gedung Budaya Sabilulungan.....                                  | 57 |
| Gambar 3.1.1.3 Layout Gedung Budaya Sabilulungan.....                                  | 57 |
| Gambar 3.1.2.1 Gedung Teater Tertutup Dago Tea House.....                              | 62 |
| Gambar 3.1.2.2 Lokasi Teater Tertutup Dago Tea House.....                              | 63 |
| Gambar 3.1.2.3 Layout Gedung Budaya Sabilulungan.....                                  | 63 |
| Gambar 3.2 Lokasi Eksisting .....  | 71 |
| Gambar 3.2.1.1 Ruang Rias.....   | 73 |
| Gambar 3.3.1.1 Analisis Matahari .....   | 78 |
| Gambar 3.3.1.2 Analisis Vegetasi .....   | 79 |
| Gambar 3.3.1.3. Analisis Kebisingan.....   | 79 |
| Gambar 3.3.1.4 Analisis View .....   | 80 |
| Gambar 3.3.2.3 Tapak Bangunan.....   | 80 |
| Gambar. 3.3.2.1 Tata letak gedung pertunjukan seni dan budya .....                     | 81 |
| Gambar 3.3.2.3 Perspektif Gedung .....   | 82 |
| Gambar 3.3.2.4 Rumah dengan atap badak heuay.....                                      | 82 |
| Gambar 3.3.2.5 Perspektif Gedung menggunakan atap badak heuay.....                     | 83 |
| Gambar 3.3.2.6 Lantai 1 Gedung Pertunjukan .....                                       | 84 |
| Gambar 3.3.2.7 Lantai 2 Gedung Pertunjukan .....                                       | 85 |
| Gambar 3.3.2.8 Lantai 3 Gedung Pertunjukan .....                                       | 86 |
| Gambar 3.3.2.9 Lantai 1 Gedung Seni.....   | 87 |
| Gambar 3.3.2.10 Lantai 2 Gedung Seni .....   | 88 |
| Gambar 3.3.2.11 Lantai 3 Gedung Seni .....   | 88 |
| Gambar 3.3.2.12 Lantai 4 Gedung Seni .....   | 89 |
| Gambar 3.3.2.13 Lantai 5 Gedung Seni .....   | 90 |
| Gambar 3.3.3.1 Bubble Diagram Gedung Pertunjukan Seni dan Budaya di Kota Bandung ..... | 93 |
| Gambar 3.3.3.2 Bubble Diagram Ruang Perancangan .....                                  | 94 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 3.3.4.1 Analisis Organisasi Ruang .....                      | 95  |
| Gambar 3.3.4.2 Sirkulasi Central (Terpusat) .....                   | 96  |
| Gambar 3.3.4.3 Sirkulasi Linear.....                                | 96  |
| Gambar 3.3.4.4 Sirkulasi Cluster (Menyebar) .....                   | 97  |
| Gambar 4.2.1.1 Zoning Blocking Lantai 1 Gedung Pertunjukan.....     | 107 |
| Gambar 4.2.1.2 Zoning Blocking Lantai 1 Gedung Seni .....           | 108 |
| Gambar 4.2.1.3 Zoning Blocking Lantai 3 Gedung Seni .....           | 108 |
| Gambar 4.2.1.4 Organisasi Ruang Lantai 1 Gedung Pertunjukan.....    | 109 |
| Gambar 4.2.1.5 Organisasi Ruang Lantai 1 Gedung Seni .....          | 109 |
| Gambar 4.2.1.6 Organisasi Ruang Lantai 1 Gedung Seni .....          | 110 |
| Gambar 4.2.2.1 Penerapan bentuk pada Ruang Tunggu Performer .....   | 111 |
| Gambar 4.2.2.2 Penerapan bentuk pada area Lounge .....              | 111 |
| Gambar 4.2.2.3 Penerapan visual warna pada ruang seminar .....      | 112 |
| Gambar 4.2.2.4 Penerapan visual warna pada area lounge .....        | 113 |
| Gambar 4.2.2.5 Penerapan material lantai .....                      | 114 |
| Gambar 4.2.2.6 Penerapan konsep material .....                      | 115 |
| Gambar 4.2.2.7 Penerapan material pada dinding .....                | 116 |
| Gambar 4.2.2.8 Penerapan material pada furniture .....              | 117 |
| Gambar 4.2.2.9 Pencahayaan alami pada ruang .....                   | 118 |
| Gambar 4.2.2.10 Pencahayaan butan pada ruang .....                  | 119 |
| Gambar 4.2.2.11 Penghawaan alami pada ruang .....                   | 120 |
| Gambar 4.2.2.12 Penghawaan buatan pada ruang tunggu performer ..... | 121 |
| Gambar 4.2.2.13 Penghawaan buatan pada ruang tunggu performer ..... | 122 |